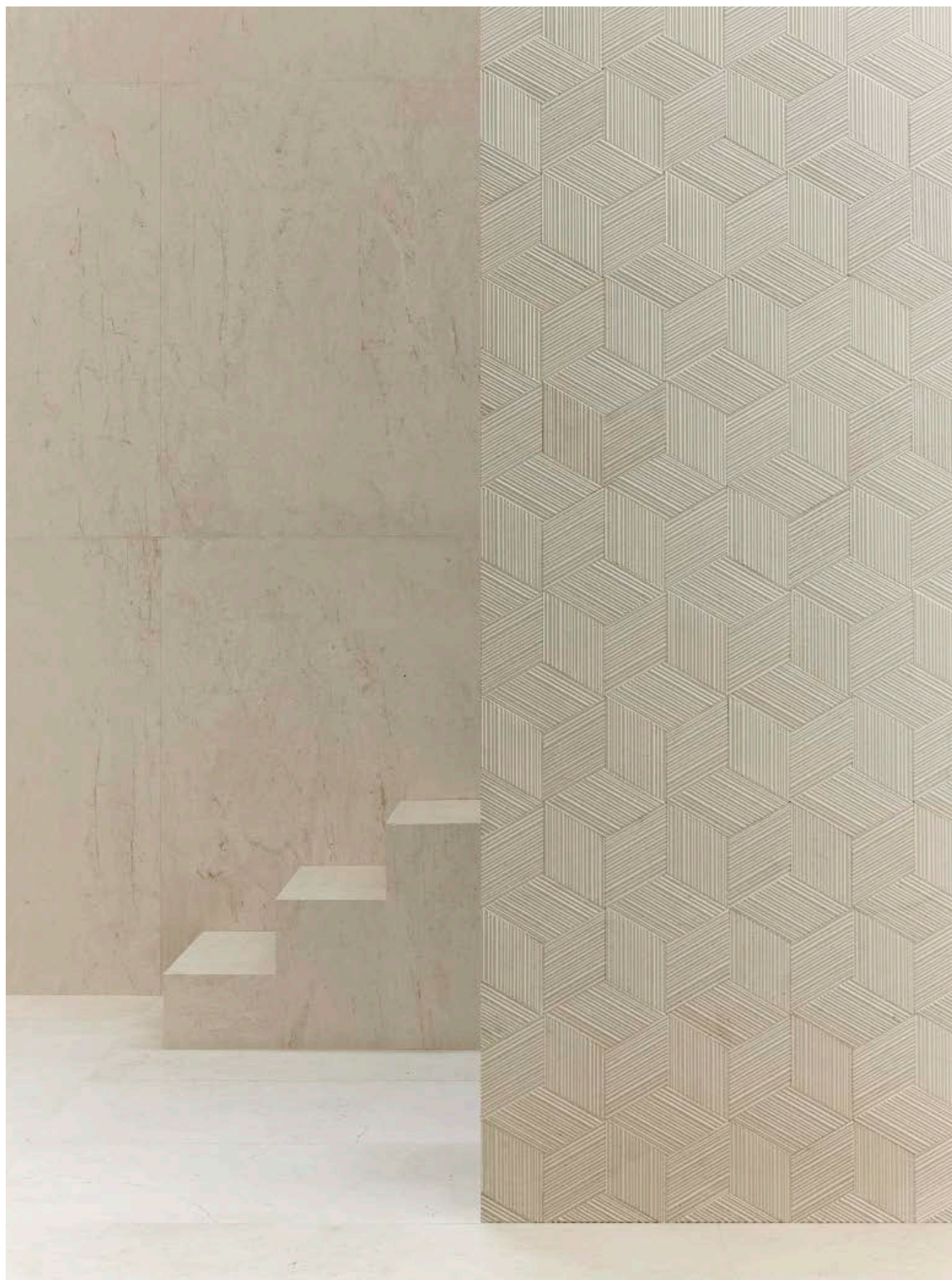


SALVATORI

DAL 1946



WALLS & FLOORS 2017 / 2018



For over 70 years at Salvatori we have pushed the boundaries of natural stone, constantly experimenting with different ways to use it. We take what could be considered a mere commodity, albeit a very beautiful one, and transform it into innovative textures and products that we hope surprise and delight.

Of course we consider ourselves very fortunate to have such a wonderful raw material to work with. Stone is not a manmade product. No block, slab or tile is alike, with each possessing its own unique DNA in the form of veining, fossils, minerals and history. It is this which makes it a joy and privilege to work with every day. But like all natural resources, it must be used wisely and safeguarded for future generations. That's why we are extremely proud of our Lithoverde®, the world's first recycled stone, made almost entirely from offcuts. It's a small but important step in looking after our precious mountains. And, at the same time, we like to think we are creating another chapter in the stone's story.

This catalogue is designed to be a starting point for those who want to create their own story using beautiful natural stone.

Gabriele Salvatori
January 2017
Tuscany, Italy

Da oltre 70 anni Salvatori è un punto di riferimento nel settore della pietra naturale in termini di costante sperimentazione dei suoi diversi modi di utilizzo, innovazione, qualità e cura del prodotto. Selezioniamo con la massima attenzione e scrupolosità i migliori blocchi di roccia che riusciamo a trovare in giro per il mondo e li trasformiamo in finiture e prodotti di design con l'obiettivo di sorprendere e soddisfare i nostri clienti.

Ovviamente, è per noi un piacere avere il privilegio di poter lavorare con una materia prima così nobile e inimitabile. La pietra è un prodotto naturale; nessun blocco, lastra o singolo elemento è uguale ad un altro, ognuno possiede il suo personale ed inimitabile DNA caratterizzato da venature, sfumature e colori irripetibili. È questa la gioia di poterci lavorare ogni giorno. Come molte altre risorse naturali, anche la pietra è limitata e non rinnovabile e deve essere usata in modo consapevole e responsabile, soprattutto per la tutela delle generazioni future. Con questa consapevolezza abbiamo realizzato con orgoglio la nostra finitura Lithoverde®, la prima lastra in pietra naturale riciclata al mondo, realizzata quasi interamente con gli scarti della lavorazione dei nostri prodotti. Si tratta di un piccolo ma importante passo per prendersi cura delle nostre preziose montagne. E, al tempo stesso, ci piace pensare che stiamo creando un nuovo capitolo nella storia della lavorazione della pietra.

Questo catalogo è stato concepito per essere un riferimento per coloro che desiderano arricchire la propria storia con la bellezza e l'unicità della pietra naturale.

Gabriele Salvatori
Gennaio 2017
Toscana

Lithoverde® 4–21

Bamboo 22–39

Romboo 40–57

Raw 58–77

Chevron 78–91

Dune 92–107

Infinito 108–125

Cotone 126–129

Tratti 130–147

Ishiburo 148–151

Cuscini 152–157

Honed / Levigato 158–181

Other Finishes / Altre Finiture 182–184

Technical Specifications by Stone /

Specifici Tecnici per Pietra 185–225

Care & Maintenance /

Pulizia & Manutenzione 226–227



Craftsmanship Artiginalità

The human touch. In today's world of technology and automated production it's easy to lose sight of this defining element which distinguishes the extraordinary from the run-of-the-mill. From Giovanni who has been with us for almost 30 years to younger newcomers like Francesco and Maurizio, their passion for each piece of stone which passes through their hands permeates every detail of their work and every single Salvatori product.

Il valore aggiunto dell'uomo. Nel mondo di oggi, dominato dalla tecnologia e dalla produzione in serie, è facile perdere di vista questo aspetto caratterizzante che segna la differenza tra l'ordinario e lo straordinario. Tanto Giovanni, che fa parte della nostra famiglia da quasi 30 anni, quanto le giovani nuove leve Francesco e Maurizio, sono animati da una vera e propria passione per ogni pezzo di pietra che passa dalle loro mani. Una passione che, proprio attraverso quelle mani, si riflette in ogni dettaglio del loro lavoro e in ogni singola creazione Salvatori.





A product which respects the precious resource that is our mountains and contributes to saving the environment by reusing stone offcuts which would otherwise be simply thrown away, Lithoverde® is the world's first recycled stone texture.

Developed by Salvatori in 2010, it is 99% composed of discarded stone, with the remaining 1% comprising a natural resin which acts as a binder.

Lithoverde® helps to increase the level of architectural sustainability of a building by means of LEED® rating points (established by the US Green Building Council), and is also validated by SCS (Scientific Certification Systems), leaders in the independent certification of environmental sustainability. It has also won a number of awards both within Italy and internationally for innovation and its positive contribution to the environment.

Not only is it environmentally-friendly and extremely easy to install, but also a beautiful texture with every block resulting in a unique pattern.

Firmato Salvatori, Lithoverde® è la prima texture in pietra riciclata esistente al mondo.

Composto per il 99% da scarti provenienti dalla lavorazione della pietra e per il restante 1% da una resina naturale utilizzata come collante, Lithoverde® contribuisce ad attribuire agli edifici un alto punteggio nella scala di valutazione LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), istituita dal U.S. Green Building Council, punto di riferimento internazionale nel campo della sostenibilità architettonica. Lithoverde® ha inoltre acquisito la prestigiosa certificazione SCS (Scientific Certification Systems) concessa dal leader mondiale nella valutazione dei materiali da costruzione green. Ha vinto anche una serie di riconoscimenti per l'innovazione e il contributo positivo all'ambiente, sia in Italia che all'estero.

Non solo è eco-sostenibile, ma è anche una splendida texture in cui ogni blocco di marmo crea un motivo unico.

Lithoverde®



WALL
PARETE
Gris du Marais Lithoverde®

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Gris du Marais
Gris du Marais Levigato

BASIN
LAVABO
Ninfa

TABLE
TAVOLO
Dritto

Lithoverde® Gris du Marais





Previous spread
Pagina precedente

REAR WALLS
PARETI FRONTALI
Gris du Marais Lithoverde®

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Gris du Marais
Gris du Marais Levigato

PENDANT LIGHTS
LAMPADINE A
SOSPENSIONE
Silo in Pietra d'Avola

Lithoverde® Bianco Carrara

Facing page
In questa pagina

WALLS
PARETI
Bianco Carrara Lithoverde®

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Bianco Carrara
Bianco Carrara Levigato

BATHTUB
VASCA
Oyster

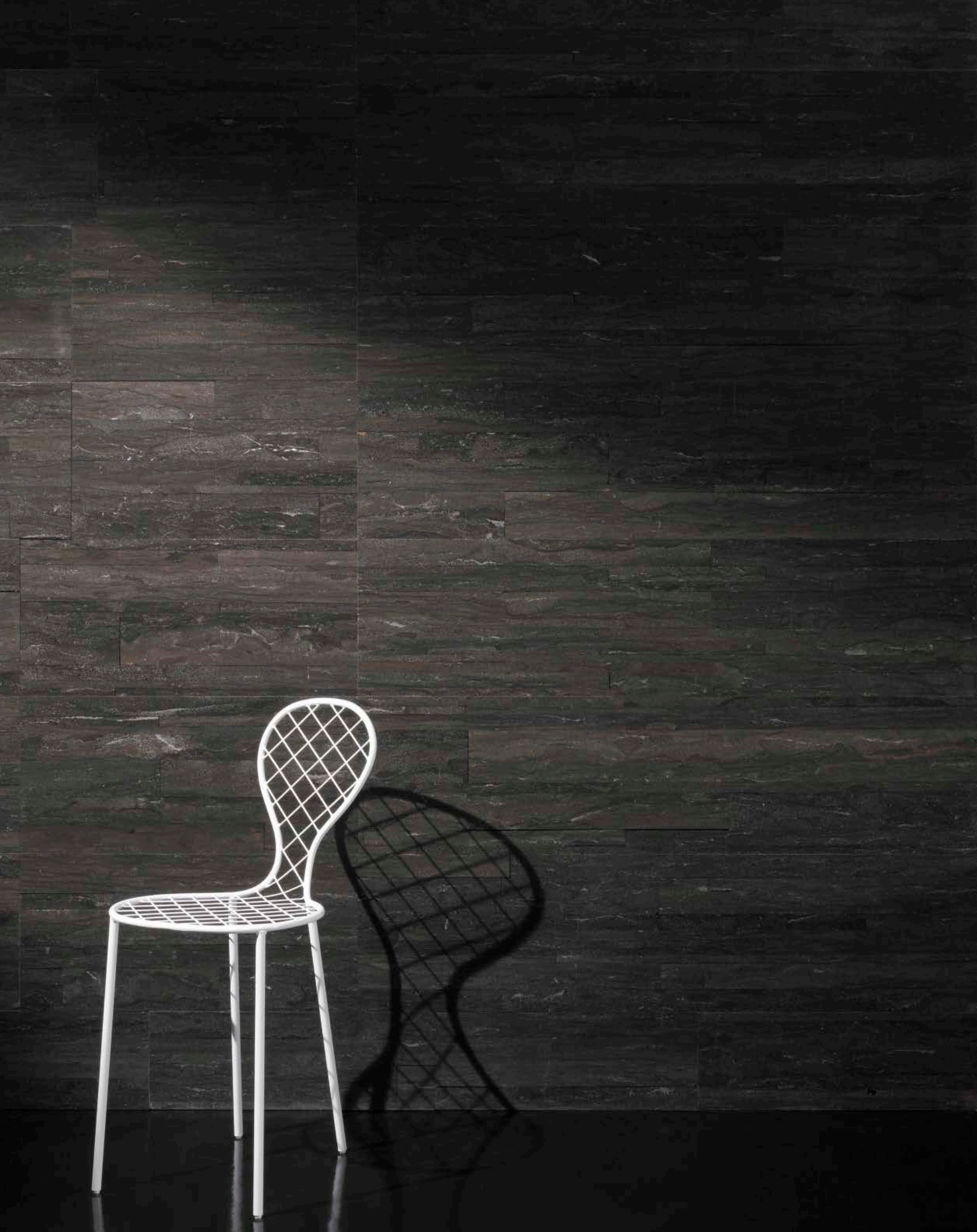
TABLE
TAVOLO
Dritto

WALLS
PARETI
Bianco Carrara Lithoverde®

BATHTUB
VASCA
Oyster







Previous spread
Pagina precedente

WALLS
PARETI
Bianco Carrara Lithoverde®

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Bianco Carrara
Bianco Carrara Levigato

BATHTUB
VASCA
Oyster

TABLE
TAVOLO
Dritto

LAMP
LAMPADA
Urano 18

Lithoverde® Pietra d'Avola

Facing page
In questa pagina

WALL
PARETE
Pietra d'Avola Lithoverde®



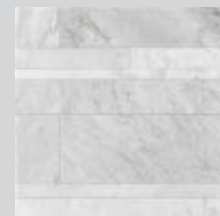
REAR WALL
PARETE FRONTALE
Pietra d'Avola Lithoverde®

SIDE WALLS AND FLOOR
PARETI LATERALI E
PAVIMENTO
Honed Pietra d'Avola
Pietra d'Avola Levigato

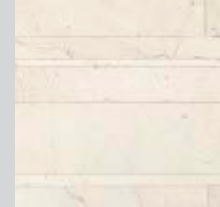
SHOWER TRAY
PIATTO DOCCIA
Filo 5 | 100

Lithoverde® Fact Sheet Caratteristiche Tecniche

Materials
Materiali



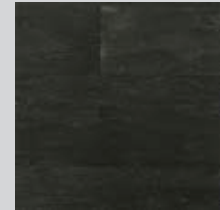
Bianco Carrara



Crema d'Orcia



Gris du Marais



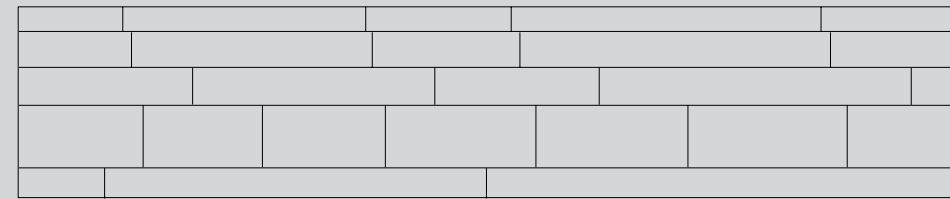
Pietra d'Avola

Dimensions
Dimensioni (mm)

Lithoverde® is available in either mixed length or uniform length options.

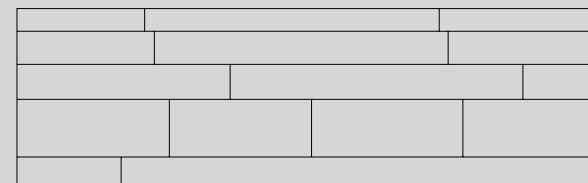
Lithoverde® è disponibile in due diverse soluzioni: sia di lunghezze miste che misura fissa.

MIXED LENGTHS
MISURE MISTE



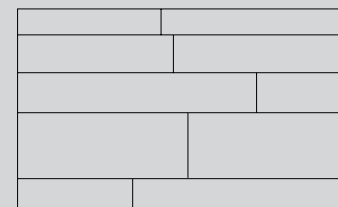
1220 × 305 × 14

1220 × 305 × 20



810 × 305 × 14

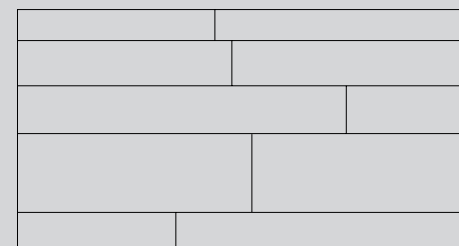
810 × 305 × 20



410 × 305 × 14

410 × 305 × 20

UNIFORM LENGTH
MISURA FISSA



610 × 305 × 14

What they say about Lithoverde®
Cosa ne pensa chi lo ha usato

British architect John Pawson was among the very first to appreciate the beauty and potential of Lithoverde®, building his renowned Stone House entirely in Lithoverde®.

"For a long time I'd thought how wonderful it would be to be able to use all the off-cuts you see lying around in quarries and stone yards, but no one had come up with a way of doing it. I love the fact that Lithoverde® is about making something beautiful and practical out of something which was previously simply waste. I also love the idea of a natural material which gives you scope to make your own patterns." — John Pawson

L'architetto John Pawson è stato tra i primissimi ad apprezzare la bellezza e il potenziale di Lithoverde®, realizzando la sua famosa Stone House interamente in Lithoverde®.

"Da molto tempo inseguivo l'idea di poter utilizzare gli scarti abbandonati nelle cave e nei depositi di marmo, ma finora nessuno era riuscito a trovare una soluzione adeguata. Mi piace che Lithoverde® rappresenti qualcosa di bello e pratico ricavato da ciò che originariamente era un semplice scarto, un materiale naturale in grado di stimolare la creatività". — John Pawson

Projects of note
Principali progetti

House of Stone
Milan

Index Tower
Dubai

Conservatorium Hotel
Amsterdam

Pier House
New York

Oceana Residences
Miami

Paraiso Bay
Miami

Environments
Ambienti

Suitable for floors, walls, interior surfaces, wet areas and kitchens, however we do not recommend Lithoverde® be used for exterior spaces where it could be exposed to the elements.

Adatto per pavimenti, pareti, superfici di interni, zone umide e cucine, non raccomandiamo Lithoverde® tuttavia per spazi esterni esposti agli agenti atmosferici.



Internal
Interno



Wet Areas
Zone Umide

Salvatori is proud to hold SCS certification for our environmentally-friendly product Lithoverde®.

Siamo lieti di confermare che Lithoverde® è un prodotto certificato SCS.



MADE WITH RECYCLED WASTE STONE MATERIAL
100% PRE-CONSUMER





Ideal for both floors and walls, the elegant ridged surface of Bamboo evokes, as its name suggests, the clean and simple lines of the Orient.

The fluidity of its lines bring a restful and harmonious touch to environments from bathrooms to lobby spaces, from living rooms to spa areas.

Ideale sia per pavimenti che per rivestimenti, l'elegante superficie rigata di Bamboo evoca, come il nome stesso indica, le linee semplici e pulite dell'Oriente.

La fluidità delle linee conferisce un tocco armonioso e rilassato agli ambienti, siano essi bagni o zone accoglienza, salotti o aree benessere.

Bamboo

Bamboo
Grigio Versilia





Previous spread
Pagina precedente

WALL
PARETE
Grigio Versilia Bamboo

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Grigio Versilia
Grigio Versilia Levigato

Bamboo Crema d'Orcia

Facing page
In questa pagina

REAR WALL
PARETE FRONTALE
Crema d'Orcia Bamboo

SIDE WALLS
PARETI LATERALI
Honed Crema d'Orcia
Crema d'Orcia Levigato

BASIN
LAVABO
Alfeo

MODULAR DRAWERS
CASSETTI COMPONENTI
Ciane

MIRROR
SPECCHIO
Archimede Rectangle

WALL
PARETE
Pietra d'Avola Bamboo

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Pietra d'Avola
Pietra d'Avola Levigato

LAMP
LAMPADA
Urano 50

Bamboo Pietra d'Avola





SHOWER TRAY
PIATTO DOCCIA
FILO 4 | 80 Bianco Carrara
Bamboo

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Bianco Carrara
Bianco Carrara Levigato

Bamboo Bianco Carrara

WALL
PARETE
Silk Georgette Bamboo

FLOOR AND BENCH
PAVIMENTO E PANCA
Honed Pietra d'Avola
Pietra d'Avola Levigato



Bamboo Silk Georgette





Previous spread
Pagina precedente

WALLS
PARETI
Silk Georgette Bamboo

FLOOR AND BENCHES
PAVIMENTO E PANCHE
Honed Pietra d'Avola
Pietra d'Avola Levigato

Bamboo Fact Sheet Caratteristiche Tecniche

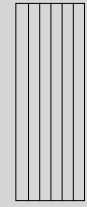
SHOWER TRAY
PIATTO DOCCIA
Filo 3 | 80 Silk Georgette Bamboo

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Silk Georgette
Silk Georgette Levigato

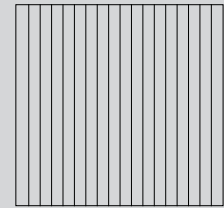
Dimensions Dimensioni (mm)



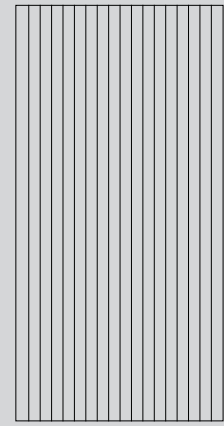
975 x 975 x 10



975 x 293 x 10



293 x 293 x 10



293 x 586 x 10

Note: Travertino has a thickness of 12 mm.

Travertino ha uno spessore di 12 mm.

Good to know Informazioni utili

We also provide honed tiles cut to the same dimensions as Bamboo so that the fluidity of the lines remains uncompromised.

Forniamo anche marmette levigate delle stesse dimensioni della finitura Bamboo in modo da non compromettere la fluidità delle linee.

Materials Materiali



Bianco Carrara

Crema d'Orcia

Grigio Versilia



Pietra d'Avola

Silk Georgette



Travertino

Projects of note Principali progetti

Olympic Tower
New York

Warren Tricomi Salon
Plaza Hotel New York

Miraval Living
Residential Complex
New York

Canali stores
Throughout the world
A livello mondo

Louis Vuitton
Tokyo

Sheraton Hotel
Stockholm

Environments Ambienti

Suitable for internal
and external use
including wet areas.

Bamboo è adatto sia
all'uso interno che
esterno, va bene anche
nelle zone umide.



Internal
Interno



External
Esterno

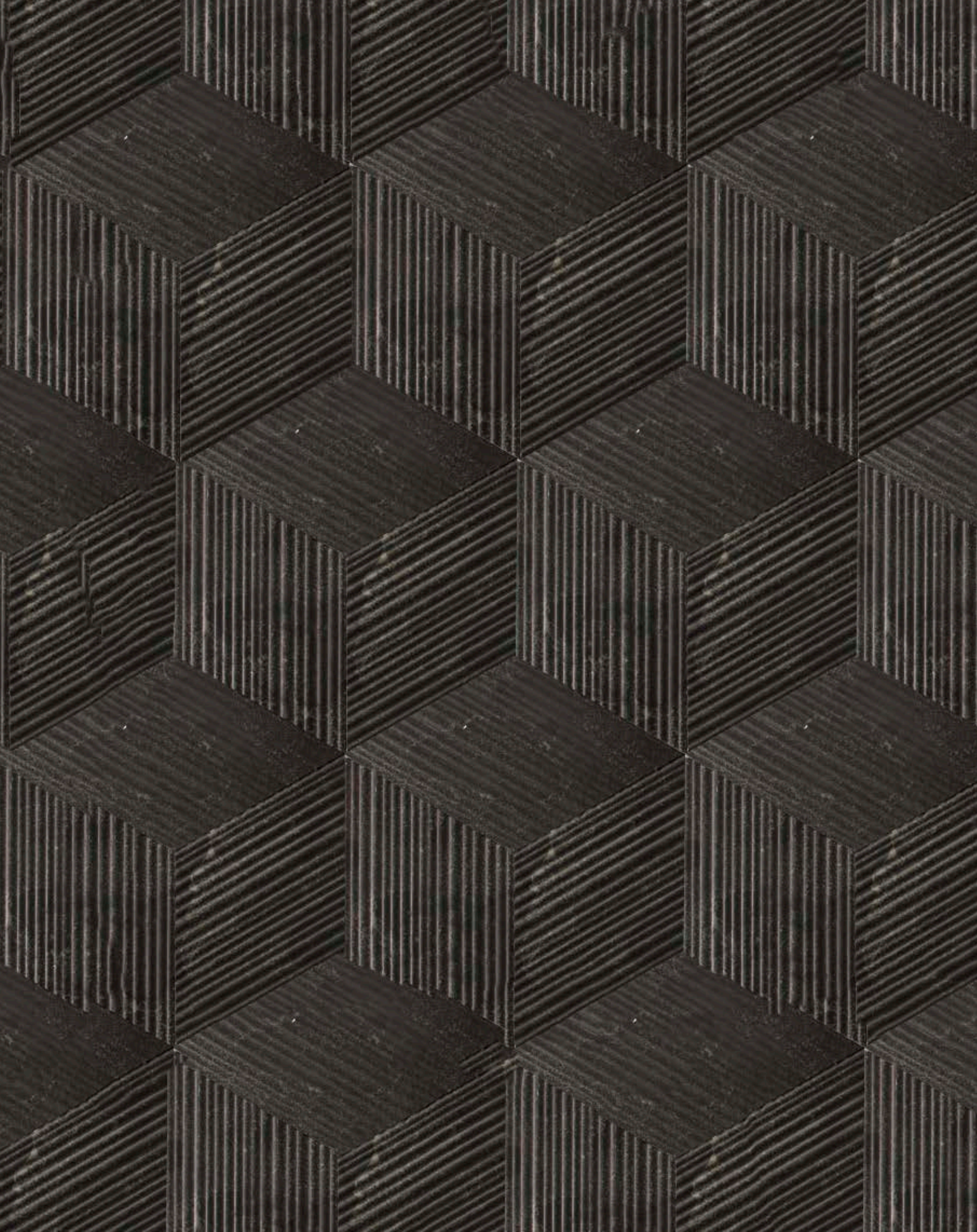


Wet Areas
Zone Umide

Lighting Illuminazione

Lighting is a key
component which
significantly enhances
the beauty of
Bamboo. The key
to great lighting is
that it should "wash"
down or across the
surface, depending
whether the lines
run horizontally or
vertically.

L'illuminazione
è un elemento
fondamentale per
esaltare l'espressività
di Bamboo e
mostrarne appieno
la bellezza. Il segreto
per una perfetta
illuminazione consiste
nell'inondare di luce la
superficie in direzione
orizzontale o verticale
in base all'andamento
della texture.



Whilst experimenting with ways to minimise wastage, we came up with the idea of cutting and placing the offcuts of Bamboo, one of our most popular textures, in non-conventional ways.

The result was Romboo, a series of rhombus-shaped tiles, which when placed together form a three-dimensional hexagonal effect.

Ideal for statement and feature walls and bathrooms, including shower floors thanks to the grip they offer.

Riflettendo su quale fosse il modo migliore per dare nuova vita agli scarti di lavorazione del marmo, ci è venuta l'idea di ritagliare parti della nostra finitura Bamboo in forme non convenzionali.

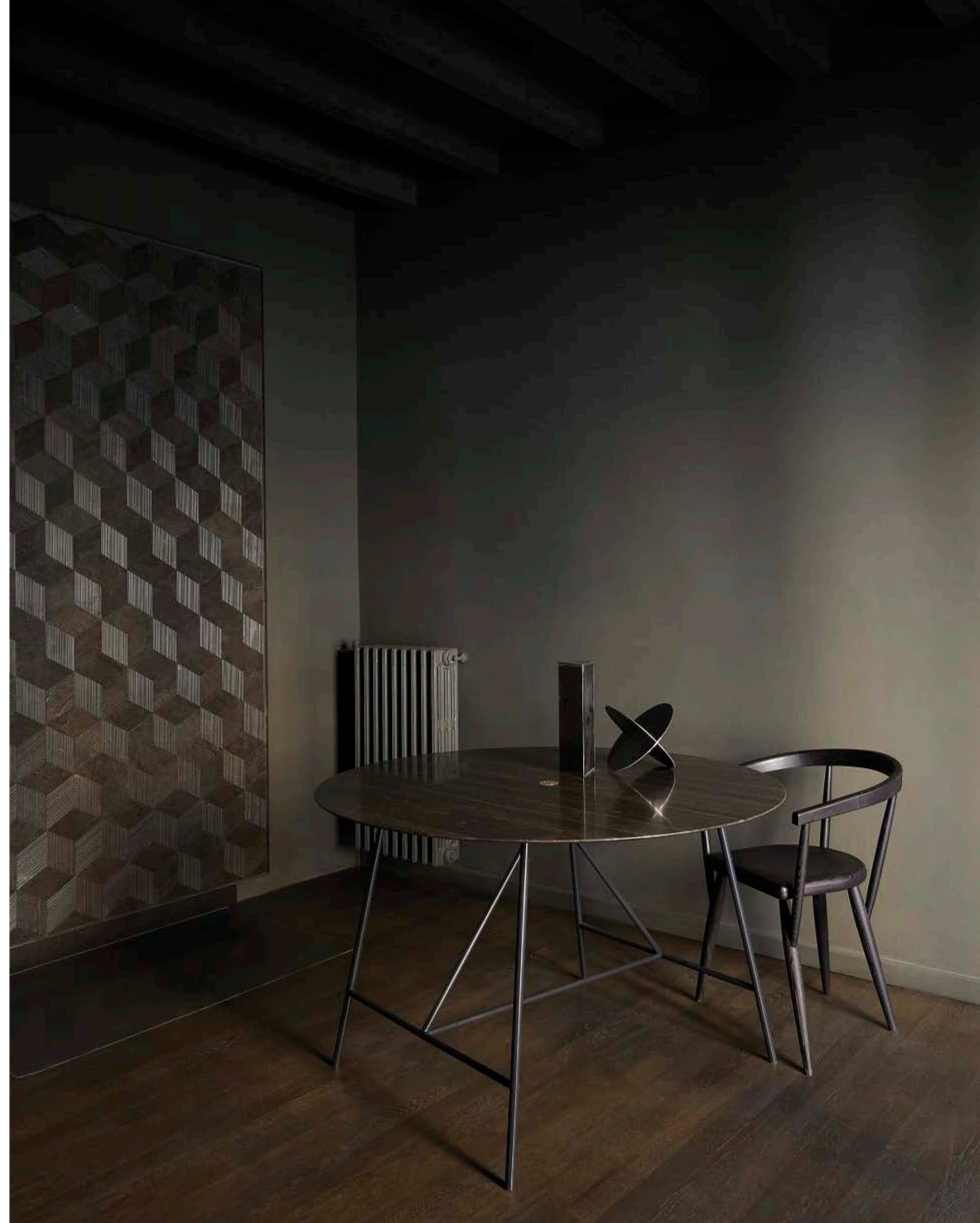
Il risultato è stato Romboo, una splendida soluzione rispettosa dell'ambiente. Composto da una serie di piastrelle a losanga, dà un effetto esagonale tridimensionale. Ideale sia per pareti che pavimenti del bagno, grazie alla finitura della sua superficie che dona un'ottima aderenza.

Romboo

FEATURE WALL
RIVESTIMENTO A PARETE
Pietra d'Avola Romboo

TABLE
TAVOLO
W

Romboo Pietra d'Avola





WALL
PARETE
Pietra d'Avola Romboo



Romboo
Crema d'Orcia

REAR WALL
RIGHT-HAND SIDE
PARETE FRONTALE
DESTRA
Crema d'Orcia Romboo

REAR WALL
LEFT-HAND SIDE
AND FLOOR
PARETE FRONTALE
SINISTRA E PAVIMENTO
Honed Crema d'Orcia
Crema d'Orcia Levigato

FLOOR LAMP
LAMPADA DA TERRA
Urano 50

TABLES
TAVOLI
Dritto





WALL
PARETE
Bianco Carrara Romboo

MIRROR
SPECCHIO
Archimede Rectangle

BASIN
LAVABO
Stiletto 120

ACCESSORIES
ACCESSORI
PLAT-EAU Bath

Romboo Bianco Carrara

FACING WALL
PARETE FRONTALE
Bianco Carrara Romboo

SIDE WALLS AND FLOOR
PARETE LATERALE E
PAVIMENTO
Honed Bianco Carrara
Bianco Carrara Levigato

MIRROR
SPECCHIO
Archimede Rectangle

BASIN
LAVABO
Stiletto 120





RIGHT-HAND WALL
PARETE DESTRA
Bianco Carrara Romboo

LEFT-HAND WALL
AND FLOOR
PARETE E SINISTRA E
PAVIMENTO
Honed Bianco Carrara
Bianco Carrara Levigato

Romboo Fact Sheet Caratteristiche Tecniche

Materials
Materiali



Pietra d'Avola



Bianco Carrara

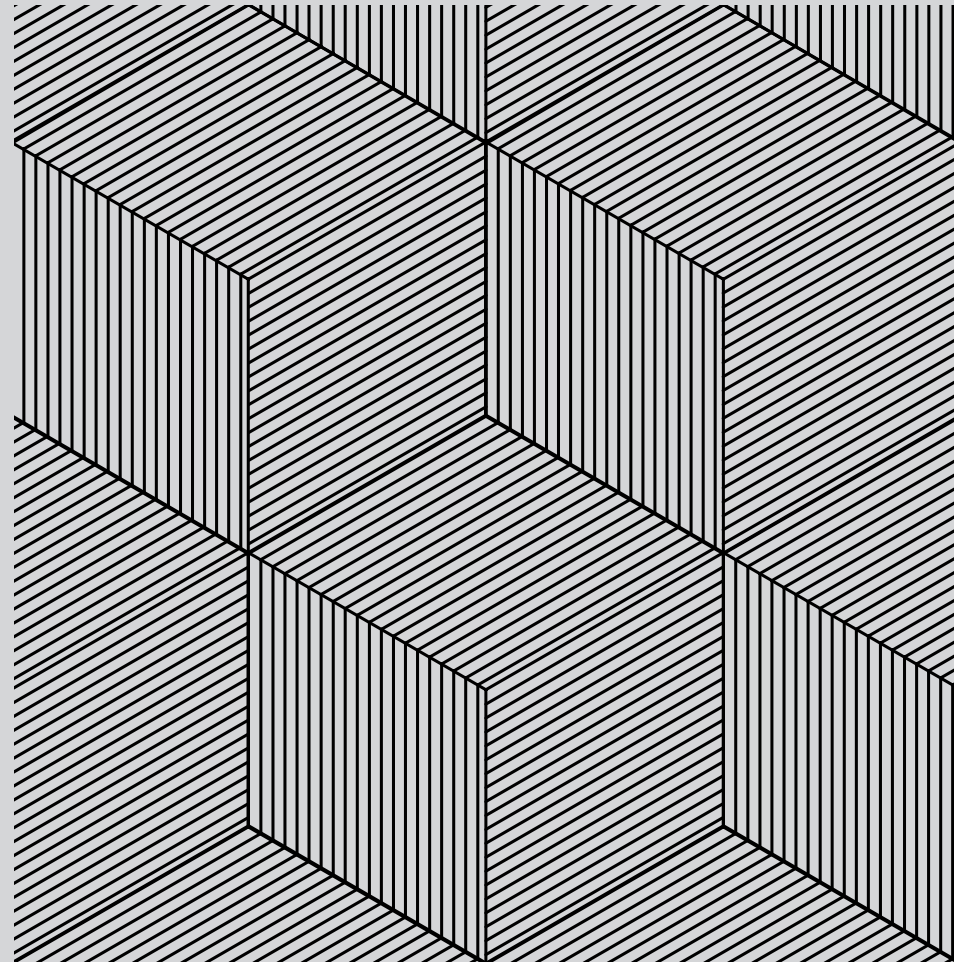


Crema d'Orcia



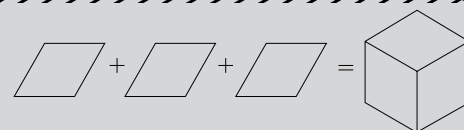
Silk Georgette

Dimensions
Dimensioni (mm)



114 x 195 x 10

Each hexagonal cube is composed by placing 3 rhombus tiles together. 1 square metre is made up of 90 individual tiles.



—
Ciascun elemento esagonale con effetto 3D è realizzato posando 3 pezzi romboidali. Ogni metro quadrato è composto da 90 rombi.

Environments
Ambienti

Suitable for internal and external use including wet areas.

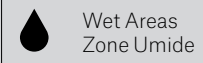
—
Romboo è adatto sia all'uso interno che esterno, va bene anche nelle zone umide.



Internal
Interno



External
Esterno



Wet Areas
Zone Umide

Lighting
Illuminazione

Lighting is a key component which significantly enhances the beauty of Romboo. The key to great lighting is that it should "wash" the surface.

—
L'illuminazione è un elemento fondamentale per esaltare l'espressività di Romboo e mostrarne appieno la bellezza. Il segreto per una perfetta illuminazione consiste nell'inondare di luce la superficie.





Designed by Piero Lissoni, Raw represents the ruggedness of hewn wood, translated in stone to create a nuanced play of light and shadow.

Disegnato da Piero Lissoni, Raw rispecchia la ruvidezza del legno tagliato a mano trasferita nella pietra per dar vita a un gioco di luci e ombre dalle mille sfumature.

Raw



Previous spread
Pagina precedente

REAR WALL AND
RECEPTION COUNTER
PARETE FRONTALE E
BANCONE
Honed Pietra d'Avola
Pietra d'Avola Levigato

INTERNAL WALL
RIVESTIMENTO
SUPERIORE
Pietra d'Avola Raw

Raw Pietra d'Avola

Facing page
In questa pagina

WALL
PARETE
Pietra d'Avola Raw



Previous spread
Pagina precedente

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Pietra d'Avola
Pietra d'Avola Levigato

SHOWER TRAYS
PIATTI DOCCIA
Filo 4 | 80 and Filo 4 | 88
with slats in Raw
Filo 4 | 80 e Filo 4 | 88
con doghe in Raw

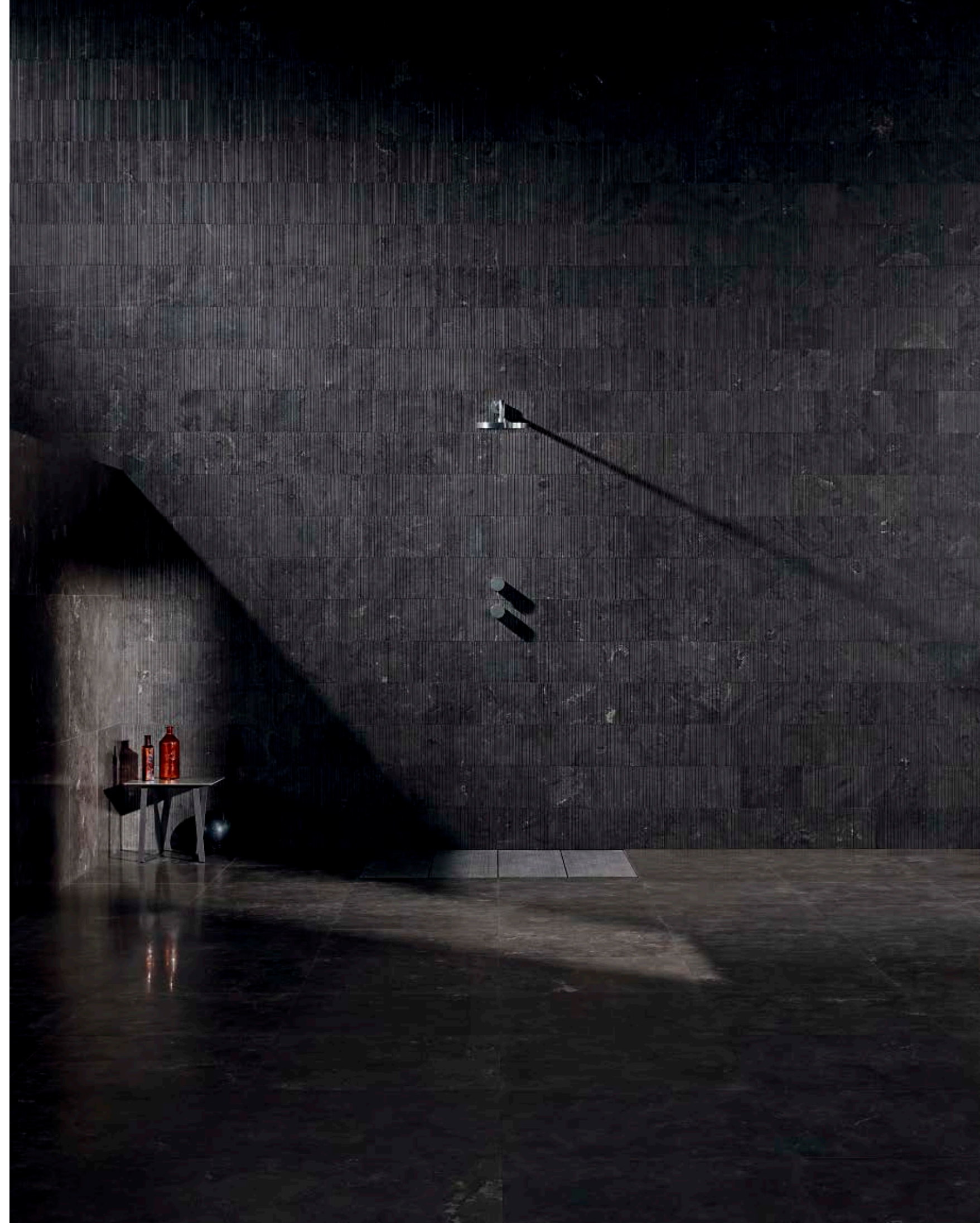
Facing page
In questa pagina

REAR WALL
PARETE FRONTALE
Pietra d'Avola Raw

SIDE WALL AND FLOOR
PARETE LATERALE E
PAVIMENTO
Honed Pietra d'Avola
Pietra d'Avola Levigato

SHOWER TRAY
PIATTO DOCCIA
Filo 4 | 100

TABLE
TAVOLO
Dritto





REAR WALL
PARETE FRONTALE
Crema d'Orcia Raw

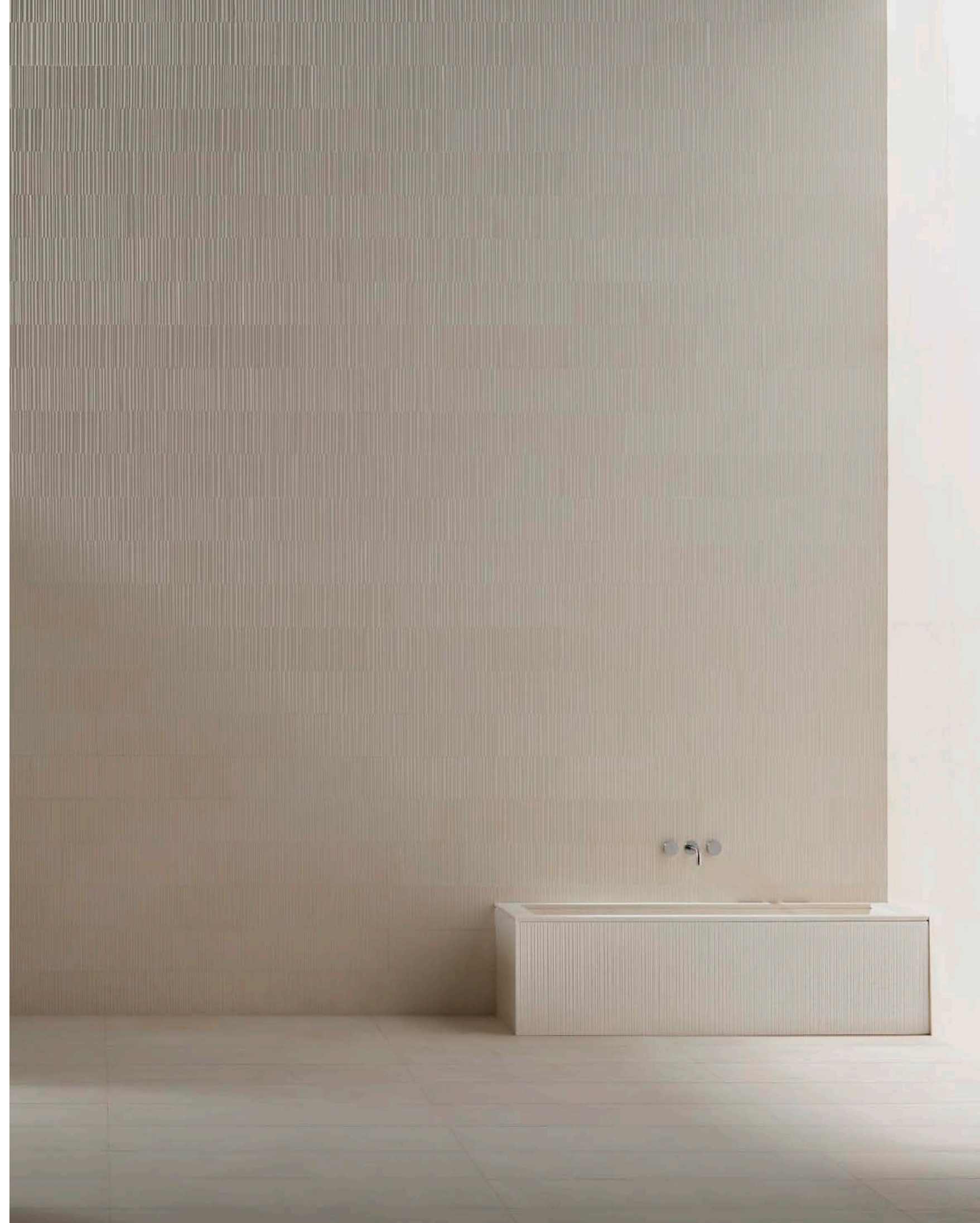
SIDE WALL AND FLOOR
PARETE LATERALE E
PAVIMENTO
Honed Crema d'Orcia
Crema d'Orcia Levigato

Raw Crema d'Orcia

REAR WALL
PARETE FRONTALE
Crema d'Orcia Raw

SIDE WALL AND FLOOR
PARETE LATERALE E
PAVIMENTO
Honed Crema d'Orcia
Crema d'Orcia Levigato

BATHTUB
VASCA
Oyster in Raw





WALL
PARETE
Bianco Carrara Raw

FLOOR
PAVIMENTO
Sandblasted Lava
Lava Sabbiata

Raw Bianco Carrara



REAR WALL
PARETE FRONTALE
Bianco Carrara Raw

SIDE WALL
PARETE LATERALE
Bianco Carrara Cotone

FLOOR
PAVIMENTO
Sandblasted Lava
Lava Sabbciata

TABLE
TAVOLO
Dritto

SUSPENSION LIGHTS
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Farfalla

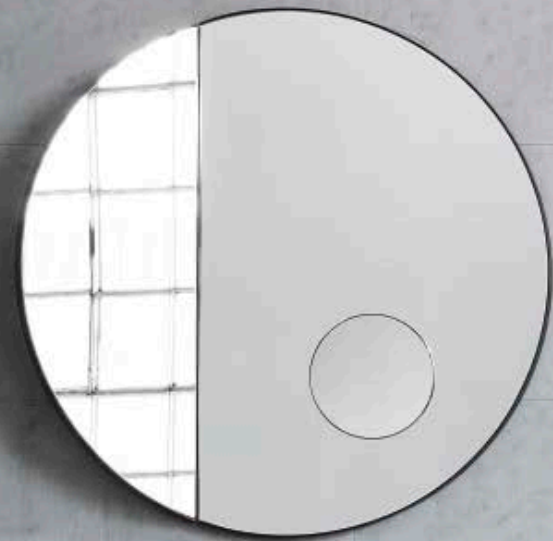
MIRROR
SPECCHIO
Archimede Circle

Previous spread
Pagina precedente

WALL
PARETE
Raw in Bianco Carrara

SUSPENSION LIGHTS
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Farfalla

TABLE
TAVOLO
Dritto

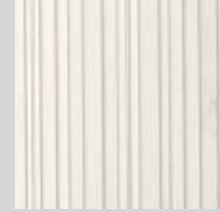


Raw Fact Sheet Caratteristiche Tecniche

Materials Materiali



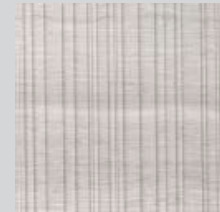
Bianco Carrara



Crema d'Orcia



Pietra d'Avola



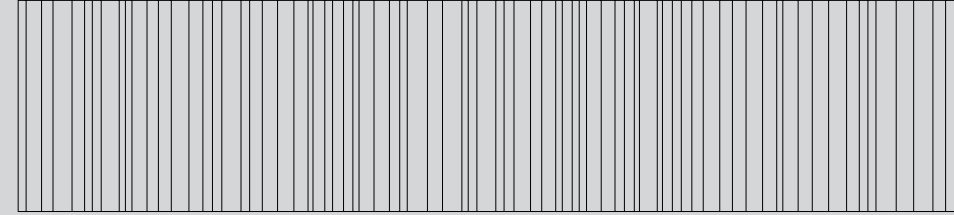
Silk Georgette

Dimensions Dimensioni (mm)

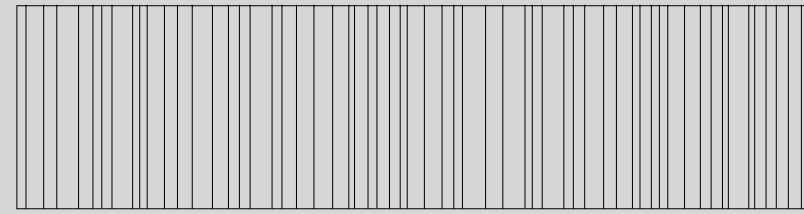
Raw is available in either mixed length or uniform length options.

Raw è disponibile in due diverse soluzioni: sia di lunghezze miste che misura fissa.

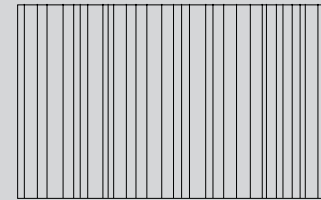
MIXED LENGTHS MISURE MISTE



900 × 198 × 14

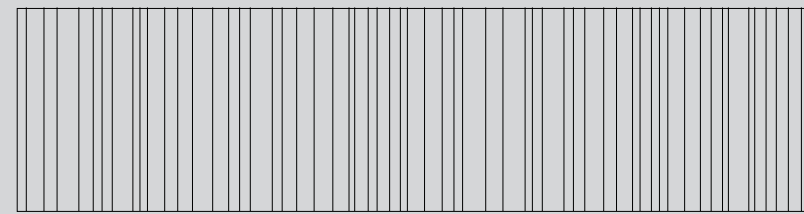


600 × 198 × 14



30 × 198 × 14

UNIFORM LENGTH MISURA FISSA



600 × 198 × 14

Spotlight on designer Focus sul designer

"I worked with Gabriele Salvatori on a surface treatment for marble, to increase and extend the rough cut of pieces of stone. What we got was a series of stones cut like pieces of wood, transforming the precise, mechanical cut into a rough cut, creating an "engraved" effect on the surface of the marble. We revolutionized the technological element, turning it into a hand-crafted process, and the result was an even surface, which might be (for example) laid tongue and groove, like parquet" — Piero Lissoni

"Ho collaborato con Gabriele Salvatori alla realizzazione di un trattamento superficiale del marmo volto ad incrementare ed esaltare il taglio grezzo della pietra. Il risultato è stato sorprendente: trasformando il taglio meccanico e preciso in un taglio grezzo, abbiamo ottenuto una serie di pietre dal taglio simile a quello che si ottiene con il legno creando sulla superficie del marmo un inedito effetto "intagliato". Abbiamo rivoluzionato l'elemento tecnologico trasformandolo in un processo artigianale per realizzare una superficie uniforme che potrebbe, ad esempio, essere posata mediante il sistema a incastro, come avviene per il parquet" — Piero Lissoni

Projects of note Principali progetti

Fantini showroom
Milan

Oceana Residences
Miami

Environments Ambienti

Suitable for internal and external use including wet areas.

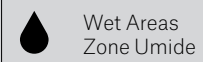
Raw è adatta sia all'uso interno che esterno, va bene anche nelle zone umide.



Internal
Interno



External
Esterno



Wet Areas
Zone Umide

Lighting Illuminazione

Lighting is a key component which significantly enhances the beauty of Raw. The key to great lighting is that it should "wash" down or across the surface, depending whether the lines run horizontally or vertically.

L'illuminazione è un elemento fondamentale per esaltare l'espressività di Raw e mostrarne appieno la bellezza. Il segreto per una perfetta illuminazione consiste nell'inondare di luce la superficie in direzione orizzontale o verticale in base all'andamento delle linee che caratterizzano questa texture.

WALL
PARETE
Crema d'Orcia Chevron

MIRROR
SPECCHIO
Archimede Circle



An evolution of our Raw texture, this finish was inspired by the idea of reproducing the eponymous fabric in stone. Extremely flexible, it can be used for floors, walls and boiserie.

Chevron è una texture contemporanea che nasce dalla reinterpretazione della nostra finitura Raw: un decoro a motivo spigato creato dall'intarsio della pietra. Estremamente duttile, può essere utilizzata sia per pavimenti che come rivestimento a parete o boiserie.

Chevron



WALL
PARETE
Crema d'Orcia Chevron

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Crema d'Orcia
Crema d'Orcia Levigato

TABLE
TAVOLO
Dritto

Chevron Crema d'Orcia

REAR WALL
PARETE FRONTALE
Crema d'Orcia Chevron

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Crema d'Orcia
Levigato Crema d'Orcia

TABLES
TAVOLI
Dritto

MIRROR
SPECCHIO
Archimede Circle

FLOOR LAMP
LAMPADA DA TERRA
Urano 50





WALL
PARETE
Pietra d'Avola Chevron

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Pietra d'Avola
Pietra d'Avola Levigato

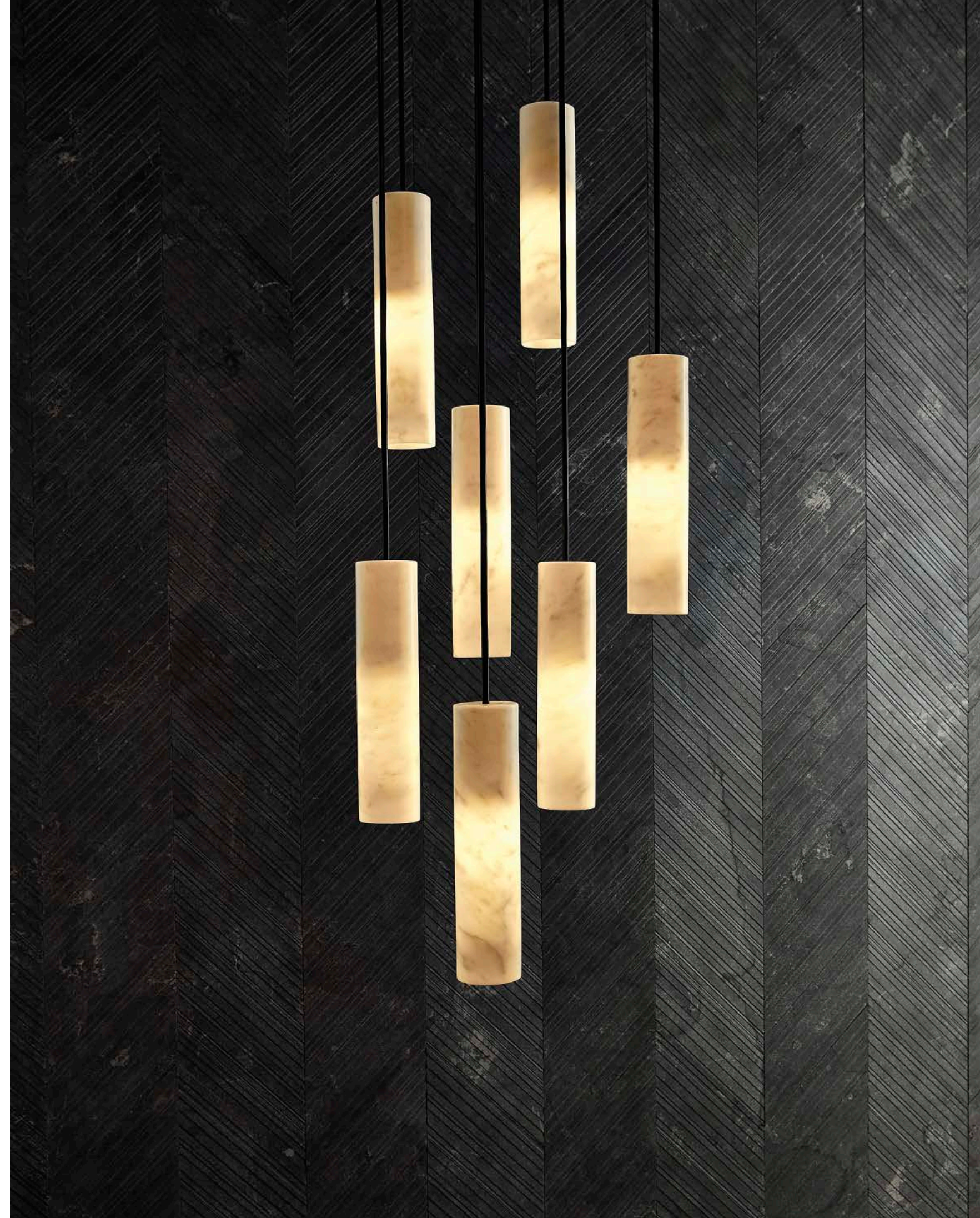
TABLE
TAVOLO
Dritto

PENDANT LIGHTS
LAMPADE A
SOSPENSIONE
Silo in Bianco Carrara

Chevron Pietra d'Avola

WALL
PARETE
Pietra d'Avola Chevron

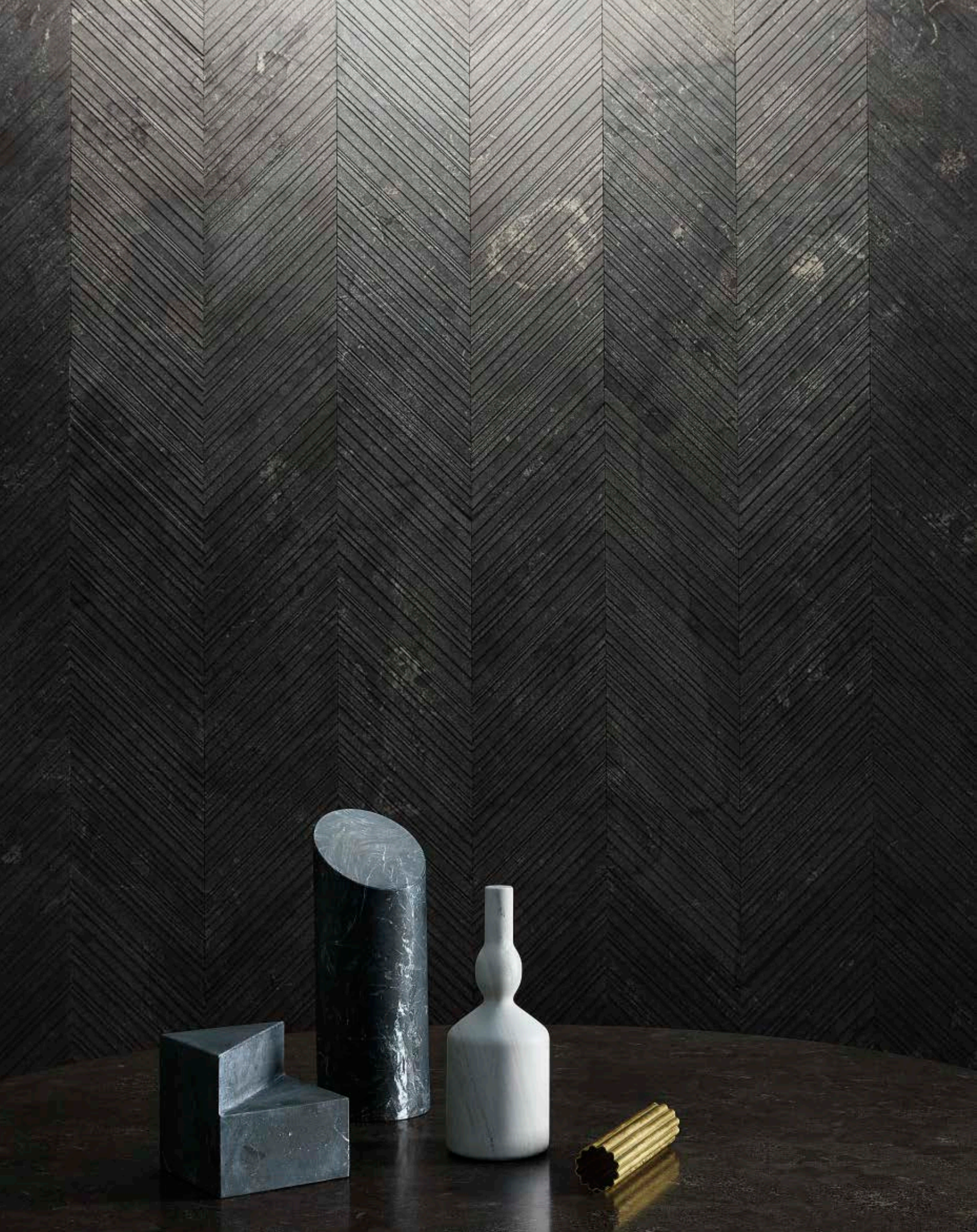
PENDANT LIGHTS
LAMPADE A
SOSPENSIONE
Silo in Bianco Carrara



WALL
PARETE
Pietra d'Avola Chevron

TABLE
TAVOLO
Dritto

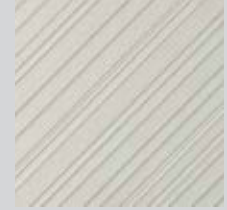
Chevron Fact Sheet Caratteristiche Tecniche



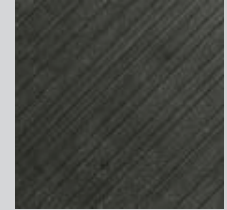
Materials
Materiali



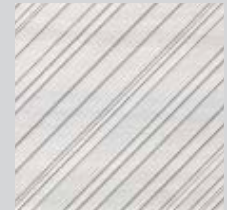
Bianco Carrara



Crema d'Orcia

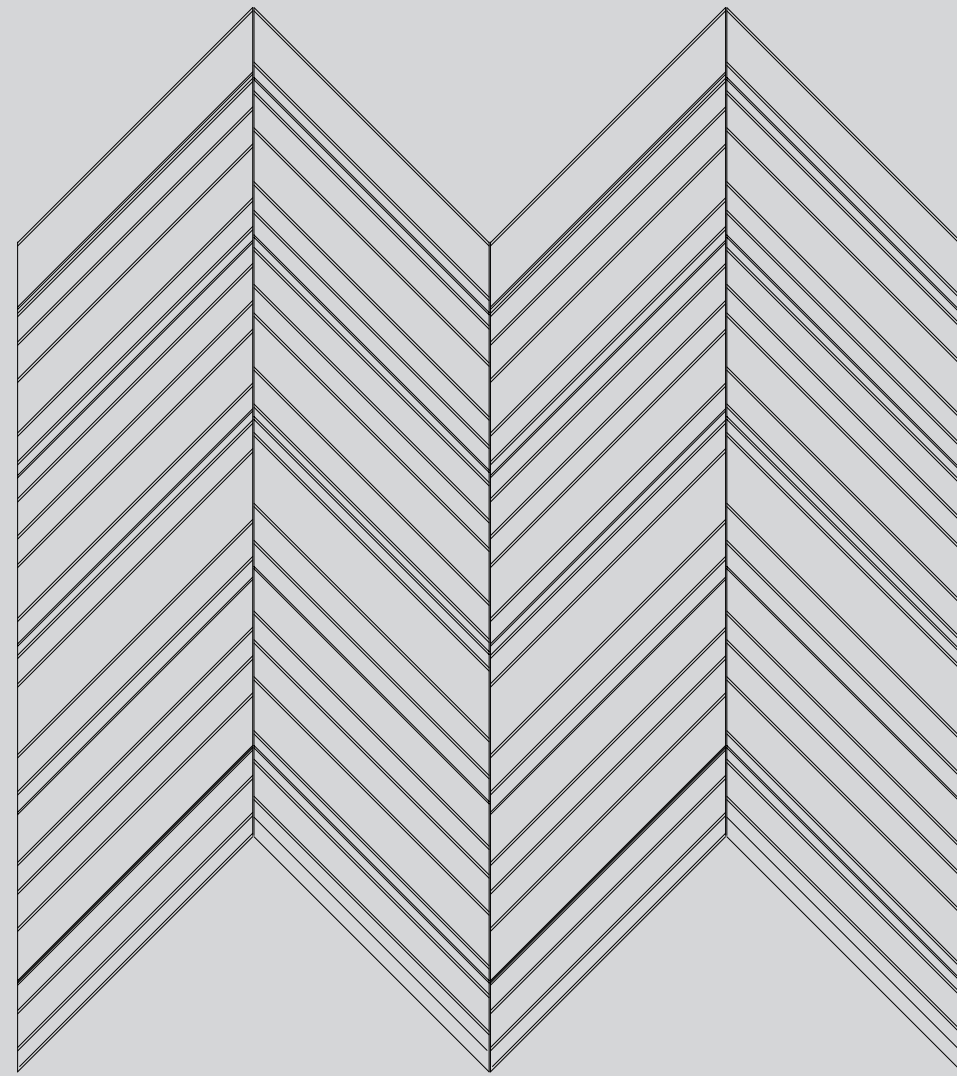


Pietra d'Avola



Silk Georgette

Dimensions
Dimensioni (mm)



198 × 900 × 14

Environments
Ambienti

Suitable for internal
and external use
including wet areas.

Chevron è adatta sia
all'uso interno che
esterno, va bene anche
nelle zone umide.



Internal
Interno



External
Esterno

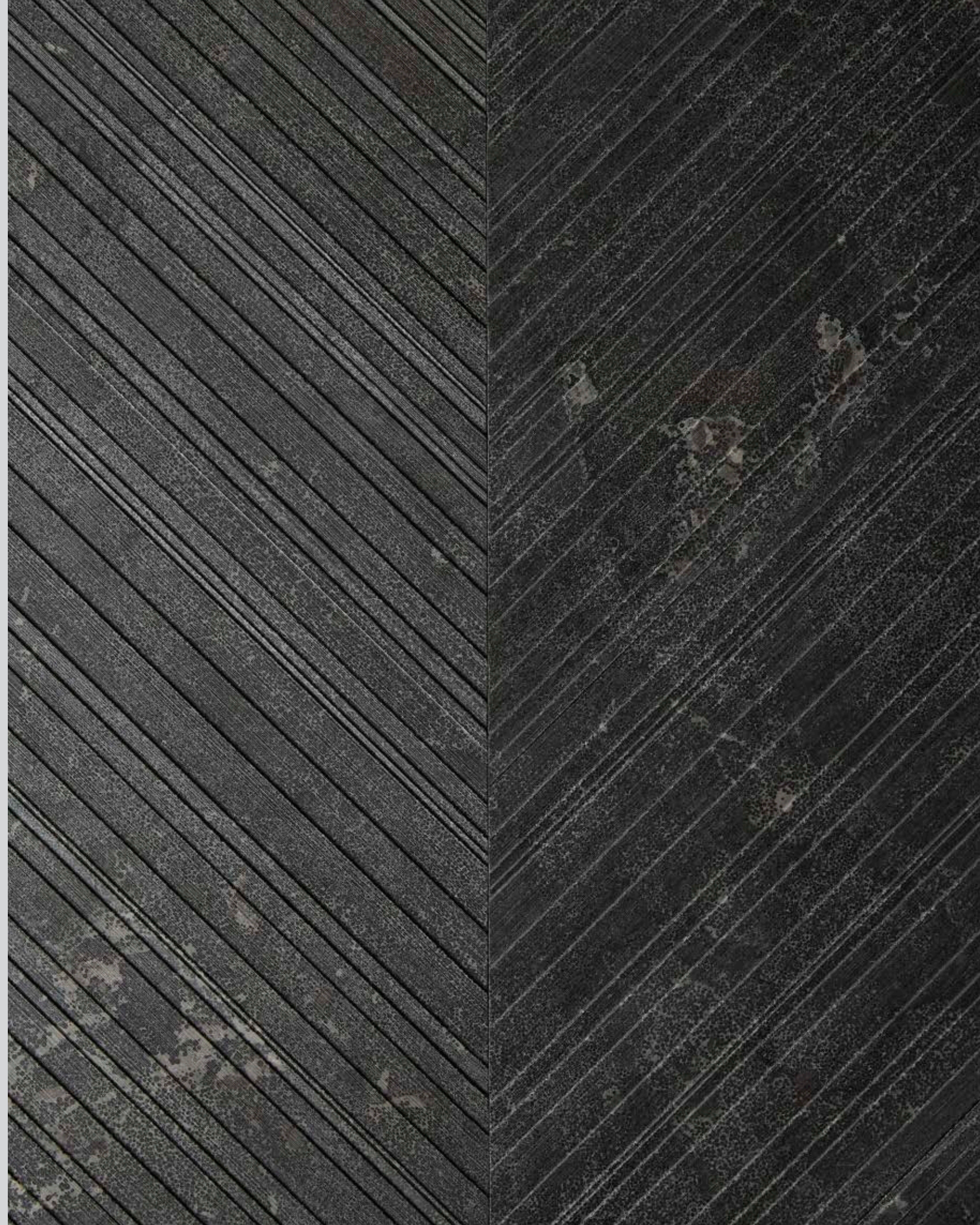


Wet Areas
Zone Umide

Lighting
Illuminazione

Lighting is a key
component which
significantly
enhances the beauty
of Chevron. The key
to great lighting is
that it should "wash"
down or across the
surface, depending
whether the lines
run horizontally or
vertically.

L'illuminazione
è un elemento
fondamentale per
esaltare l'espressività
di Chevron e
mostrarne appieno
la bellezza. Il segreto
per una perfetta
illuminazione consiste
nell'inondare di luce la
superficie in direzione
orizzontale o verticale
in base all'andamento
delle linee che
caratterizzano questa
texture.





With its smooth, curved surface, Dune brings warmth and elegance to both wall and floor surfaces.

An enduring favourite, Dune offers a smooth, curved take on stone. Equally gorgeous on walls and floors, Dune also provides a lovely juxtaposition with other materials such as wood or concrete.

Attraverso la lavorazione leggermente bombata e liscia della superficie, Dune conferisce a pareti e pavimenti calore ed eleganza.

Tra le collezioni più amate, Dune crea un'atmosfera allo stesso tempo raffinata ed accogliente. Perfetta sia per le pareti che per i pavimenti, Dune è la texture ideale per creare splendidi giochi di contrasto con altri materiali, quali il legno o il cemento.

Dune



WALL
PARETE
Silk Georgette Dune

PENDANT LIGHT
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Silo in Pietra d'Avola

Dune Silk Georgette





Previous spread
Pagina precedente

WALLS
PARETI
Silk Georgette Dune

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Silk Georgette
Silk Georgette Levigato

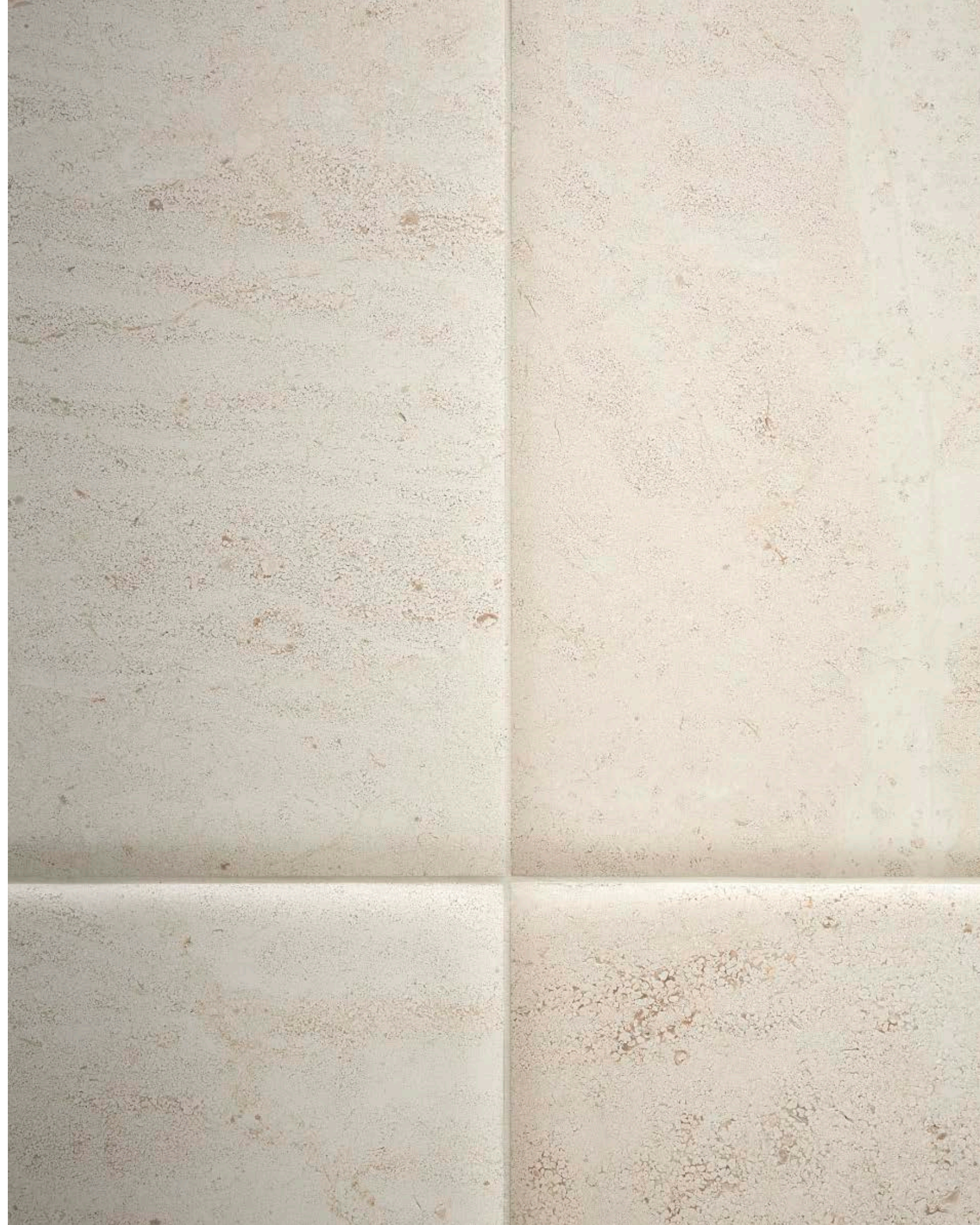
PENDANT LIGHTS
LAMPADE A
SOSPENSIONE
Silo in Pietra d'Avola

Dune Crema d'Orcia

Facing page
In questa pagina

WALL
PARETE
Crema d'Orcia Dune

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Crema d'Orcia
Crema d'Orcia Levigato





WALL
PARETE
Bianco Carrara Dune

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Bianco Carrara
Bianco Carrara Levigato

TABLE
TAVOLO
Dritto

Dune Bianco Carrara



WALL
PARETE
Bianco Carrara Dune

BASIN
LAVABO
Zuppiera

Dune

Fact Sheet

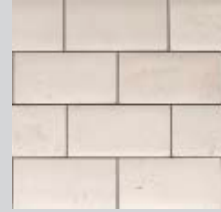
Caratteristiche

Tecniche

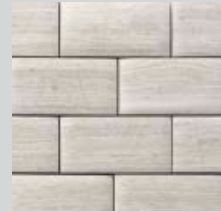
Materials
Materiali



Bianco Carrara



Crema d'Orcia

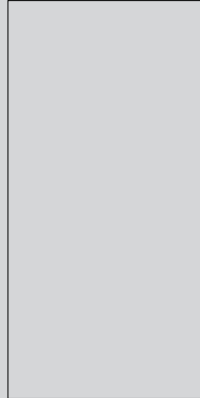


Silk Georgette

Dimensions
Dimensioni (mm)



75 x 150 x 9



305 x 610 x 10

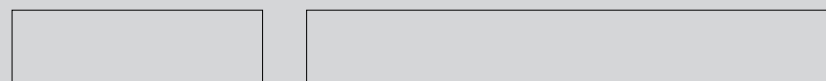
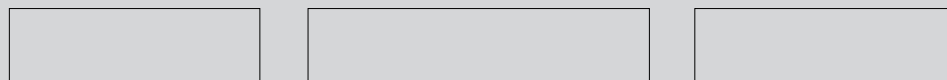
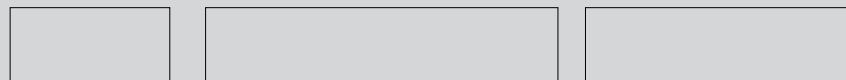
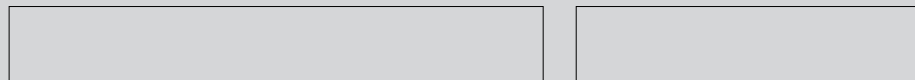
305 x 610 x 14



600 x 600 x 15

600 x 600 x 20

ZUMTHOR



100 x 48 x 14

150 x 48 x 14

200 x 48 x 14

305 x 48 x 14

Projects of note
Principali progetti

Chelsea Bridge Wharf
London

Environments
Ambienti

Suitable for internal
and external use
including wet areas.

Dune è adatto sia
all'uso interno che
esterno, va bene anche
nelle zone umide



Internal
Interno

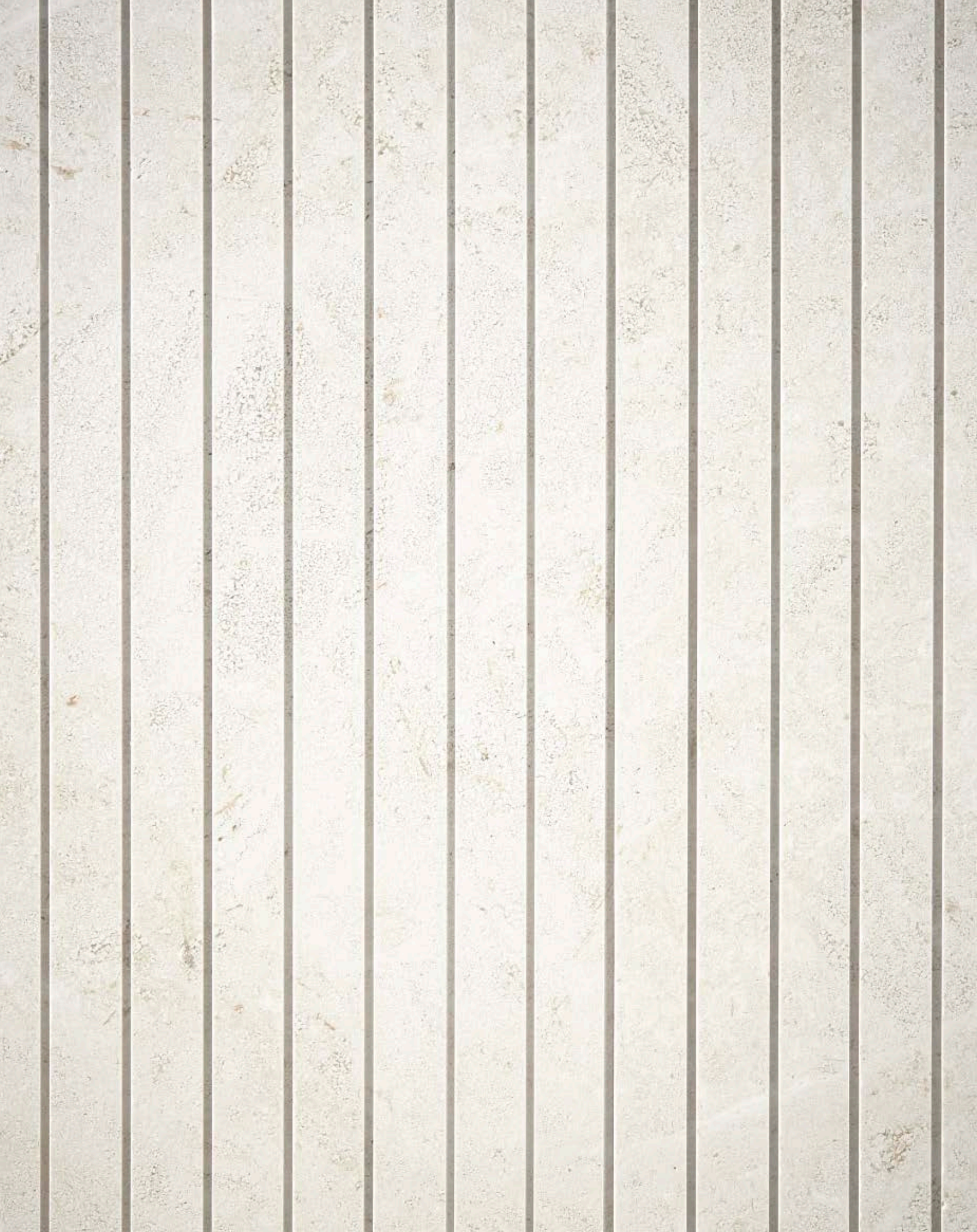


External
Esterno



Wet Areas
Zone Umide





Infinito is a sleek, classic texture which, as the name suggests, creates a seamless effect, allowing it to be installed in seemingly infinite lengths without any joints being visible.

The simplicity of the parallel lines that run across the surface gives rise to unexpected plays of light and shadow, and brings out all the nuances of the natural stones used.

Classica e raffinata, Infinito è una texture che, come suggerisce il nome, crea un effetto senza soluzione di continuità che permette l'installazione in quasi tutte le lunghezze senza che siano visibili i punti di giunzione tra le doghe di pietra.

La semplicità delle linee parallele che attraversano la superficie dà vita a inediti giochi di luce e ombre che esaltano le sfumature delle pietre utilizzate.

Infinito



WALL
PARETE
Crema d'Orcia Infinito

BASIN
LAVABO
Stiletto 90

MIRROR
SPECCHIO
Quadro

ACCESSORIES
ACCESSORI
PLAT-EAU Bath

Infinito Crema d'Orcia

WALL
PARETE
Crema d'Orcia Infinito

MIRROR
SPECCHIO
Quadro

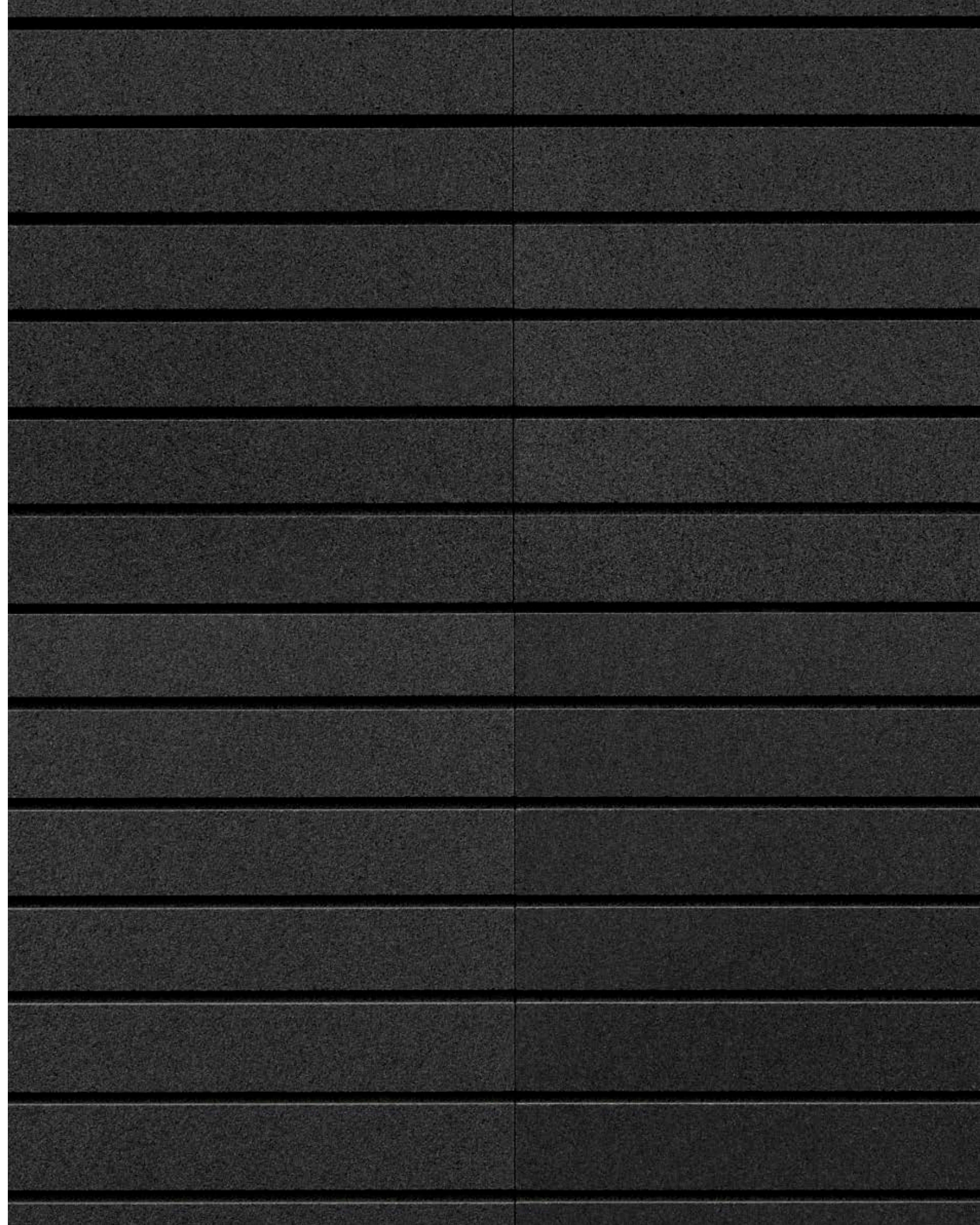


WALL
PARETE
Lava Infinito

FLOOR AND PODIUMS
PAVIMENTO E CONSOLE
Honed Lava
Lava Levigata

Infinito Lava







WALLS AND FLOOR
PARETI E PAVIMENTO
Bianco Carrara Infinito

SHOWER TRAY
PIATTO DOCCIA
Filo 3 | 100

Infinito Bianco Carrara





FLOOR
PAVIMENTO
Bianco Carrara Infinito

SHOWER TRAY
PIATTO DOCCIA
Filo 3 | 100

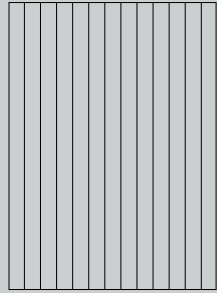
Infinito

Fact Sheet

Caratteristiche

Tecniche

Dimensions
Dimensioni (mm)



295 x 598 x 14

Note: Pietra d'Avola and Silk Georgette have a thickness of 10 mm

Pietra d'Avola e Silk Georgette hanno uno spessore di 10 mm.

Good to know
Informazioni Utili

We also provide honed tiles cut to the same dimensions as Infinito so that the fluidity of the lines remains uncompromised.

Forniamo anche marmette levigate delle stesse dimensioni della finitura Infinito in modo da garantire la fluidità delle linee.

Materials
Materiali



Avana

Bianco Carrara

Crema d'Orcia



Gris du Marais

Lava

Pietra d'Avola



Silk Georgette

Projects of note
Principali progetti

Index Tower
Dubai

Environments
Ambienti

Suitable for internal and external use including wet areas.

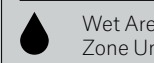
Infinito è adatto sia all'uso interno che esterno, va bene anche nelle zone umide.



Internal
Interno



External
Esterno



Wet Areas
Zone Umide

Lighting
Illuminazione

Lighting is a key component which significantly enhances the beauty of Infinito. The key to great lighting is that it should "wash" down or across the surface, depending whether the lines run horizontally or vertically.

L'illuminazione è un elemento fondamentale per esaltare l'espressività di Infinito e mostrarne appieno la bellezza. Il segreto per una perfetta illuminazione consiste nell'inondare di luce la superficie in direzione orizzontale o verticale in base all'andamento delle linee che caratterizzano questa finitura.





An updated look at a technique long used by sculptors the world over, Cotone's pared back surface with delicate traces of artful scuff marks creates an understated and elegant background.

Evoluzione di una tecnica che vanta una lunga tradizione tra gli scultori, Cotone presenta una superficie sottile, sapientemente lavorata in modo da ottenere un delicato effetto graffiato dal gusto sobrio ed elegante.

Cotone

Fact Sheet

Caratteristiche

Tecniche

Dimensions
Dimensioni (mm)



293 × 586 × 10

Materials
Materiali



Bianco Carrara



Pietra d'Avola

Environments
Ambienti

Suitable for internal
and external use
including wet areas.

Cotone è adatta sia
all'uso interno che
esterno, va bene anche
nelle zone umide.



Internal
Interno

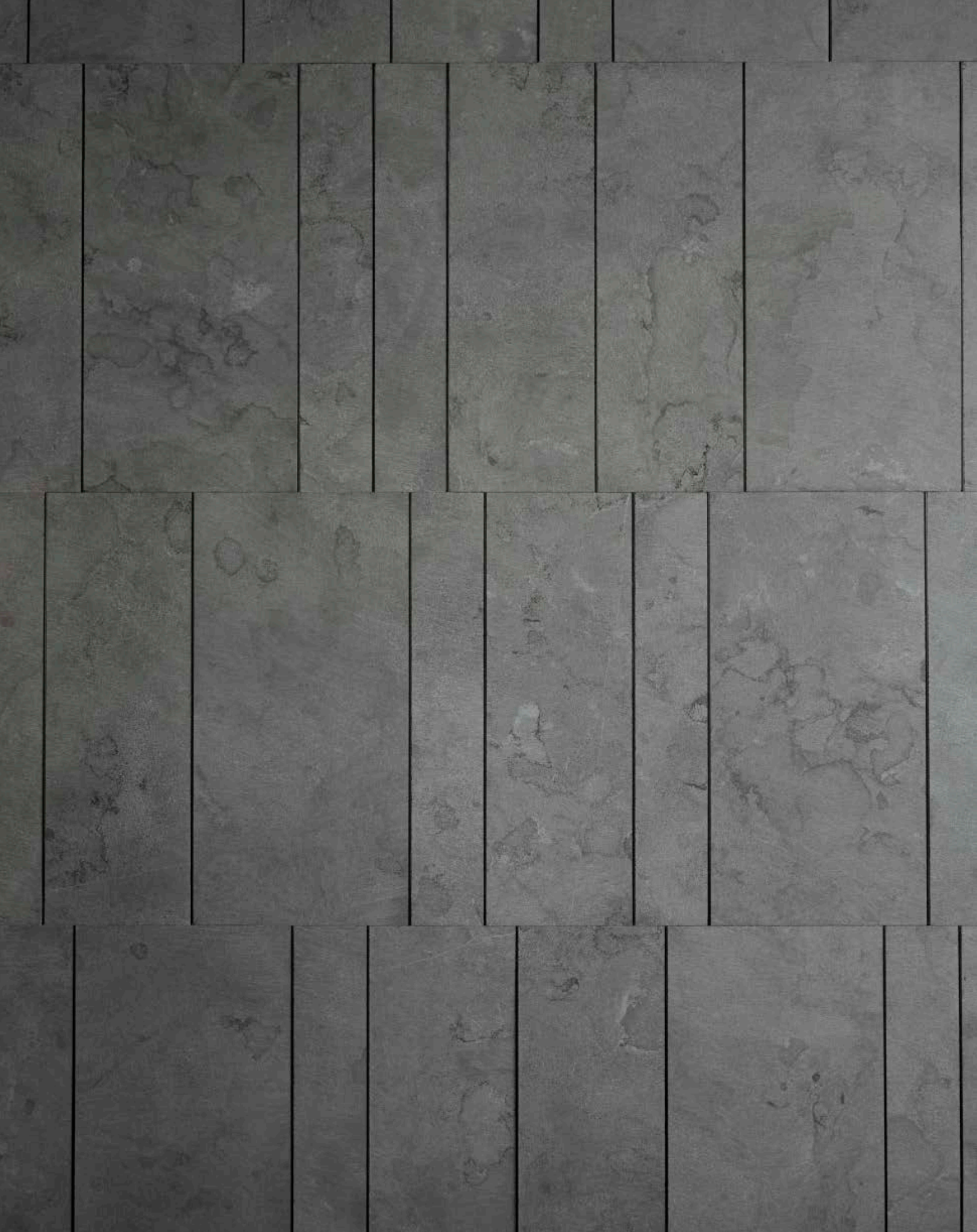


External
Esterno



Wet Areas
Zone Umide





Tratti is a pattern created for Salvatori by designer Elisa Ossino who was inspired by the idea of juxtaposing metal with natural stone. Rods, available in brass and midnight black, are combined with our honed and Cotone variants to create a striking effect, perfect for a dramatic feature wall.

Tratti è la finitura Salvatori nata dalla creatività della designer Elisa Ossino che ha sapientemente contrapposto il metallo alla pietra naturale, per ottenere un coinvolgente effetto a schema che si adatta perfettamente ad ogni ambiente. I profili metallici, disponibili in ottone e midnight black, possono essere abbinati sia alle pietre levigate che alla finitura Cotone, dando vita a delle sorprendenti varianti di colore.

Tratti



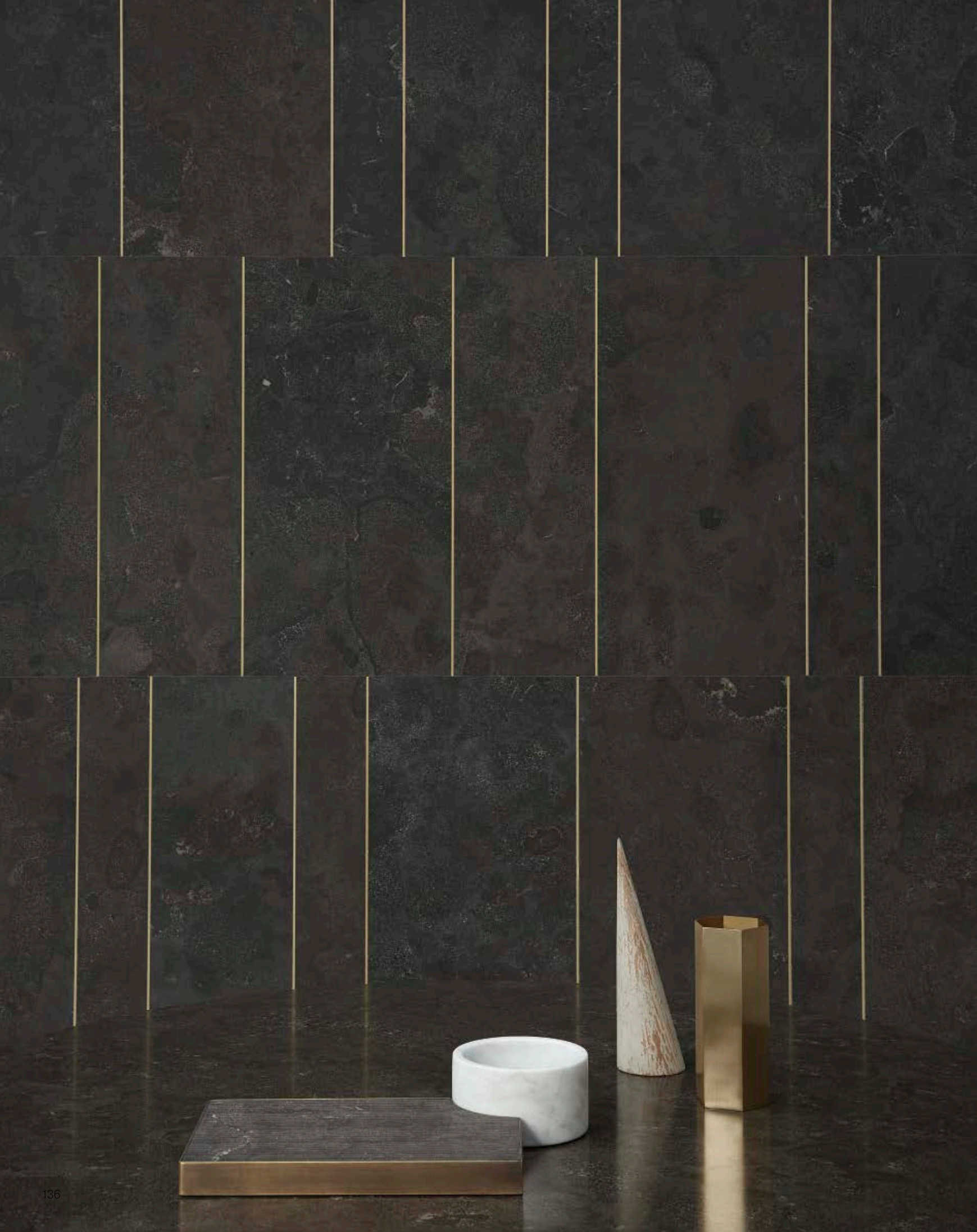
WALL
PARETE
Tratti in Pietra d'Avola Cotone

PENDANT LIGHTS
LAMPADE A
SOSPENSIONE
Silo in Bianco Carrara

TABLE
TAVOLO
W

Tratti Pietra d'Avola





Previous spread
Pagina precedente

WALL
PARETE
Tratti in Pietra d'Avola Cotone
Tratti in Pietra d'Avola Cotone

FLOOR
PAVIMENTO
Honed Pietra d'Avola
Pietra d'Avola Levigato

PENDANT LIGHTS
LAMPADE A
SOSPENSIONE
Silo in Bianco Carrara

TABLE
TAVOLO
W

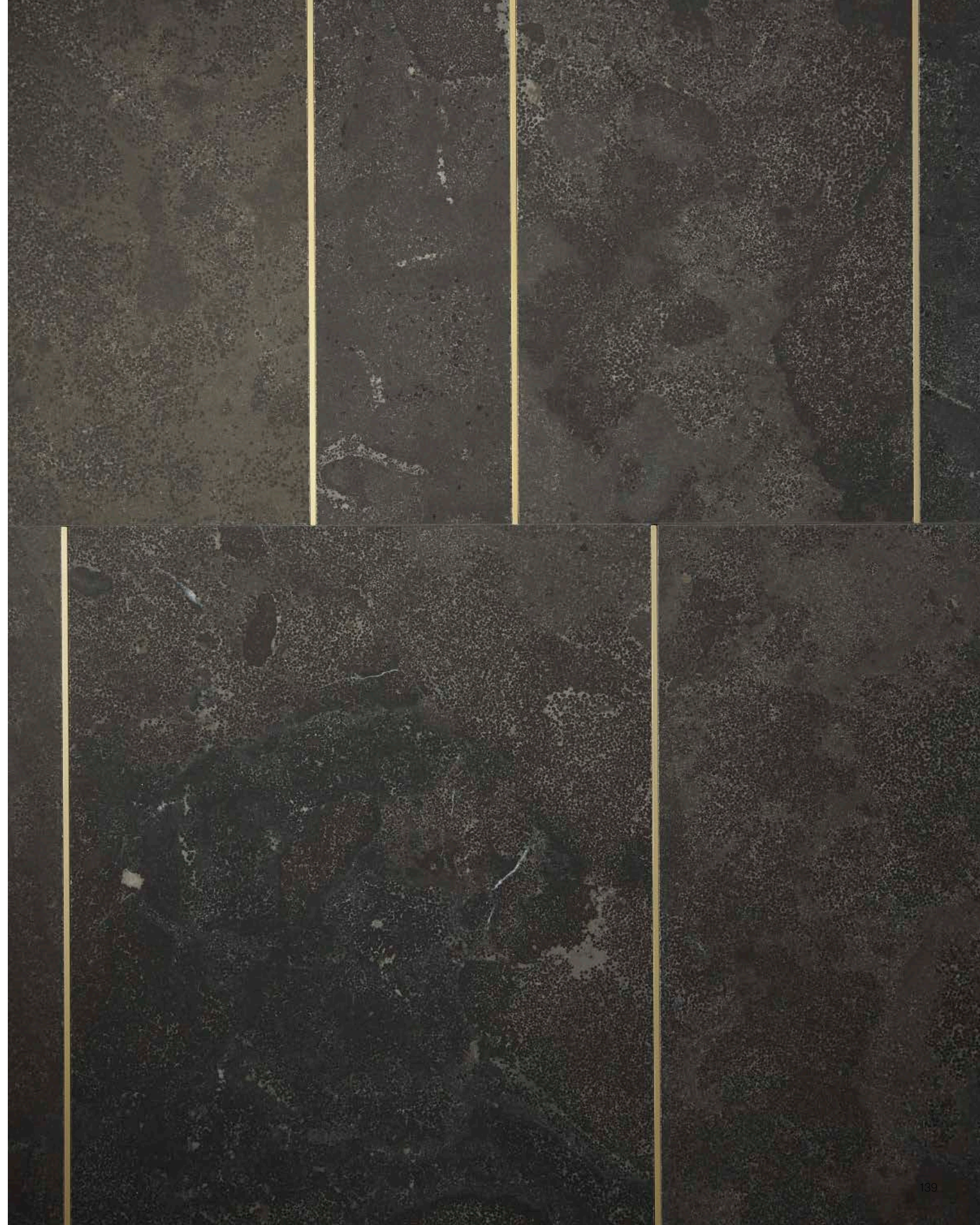
Facing page
In questa pagina

WALL
PARETE
Tratti in Honed Pietra d'Avola
Tratti in Pietra d'Avola
Levigato

TABLE
TAVOLO
Dritto

ACCESSORIES
ACCESSORI
PLAT-EAU Classic 02

WALL
PARETE
Tratti in honed Pietra d'Avola
Tratti in Pietra d'Avola
Levigato





WALL
PARETE
Tratti in Bianco Carrara
Cotone

BASIN
LAVABO
Alfeo

Tratti Bianco Carrara



WALL
PARETE
Tratti in Bianco Carrara
Cotone

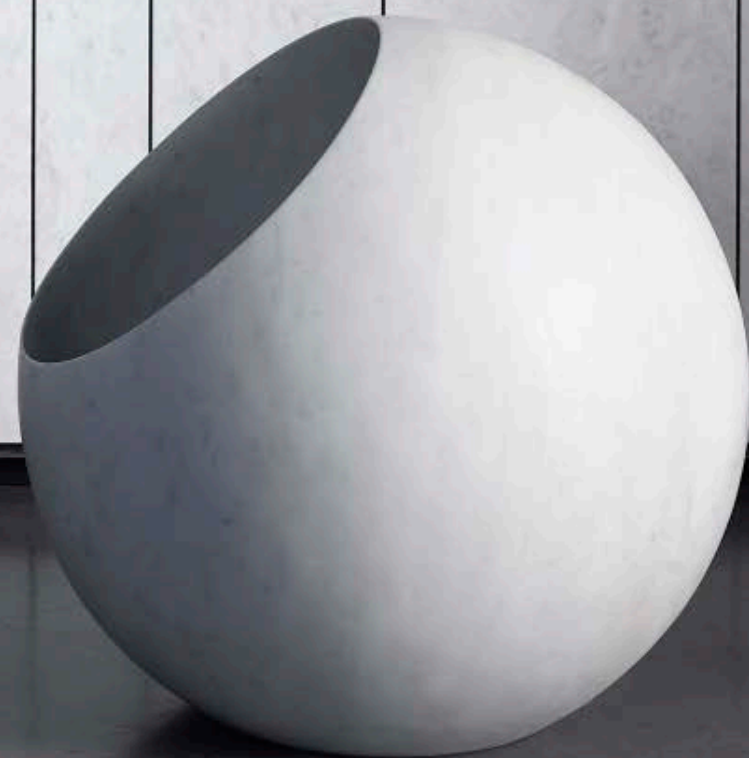
FLOOR LAMP
LAMPADA DA TERRA
Urano 50

Previous spread
Pagina precedente

WALL
PARETE
Tratti in Bianco Carrara
Cotone

TABLE
TAVOLO
Dritto

FLOOR LAMP
LAMPADA DA TERRA
Urano 50



Tratti

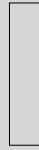
Fact Sheet

Caratteristiche

Tecniche

Dimensions
Dimensioni (mm)

TRATTI



98 × 586 × 10



198 × 586 × 10



293 × 586 × 10

Good To Know
Informazioni Utili

Tratti is sold by the box with each box containing nine tiles (three of each width) and nine metal inserts. There is no need for grout as the rods, once inserted, remain perfectly flush with the surface of the tiles.

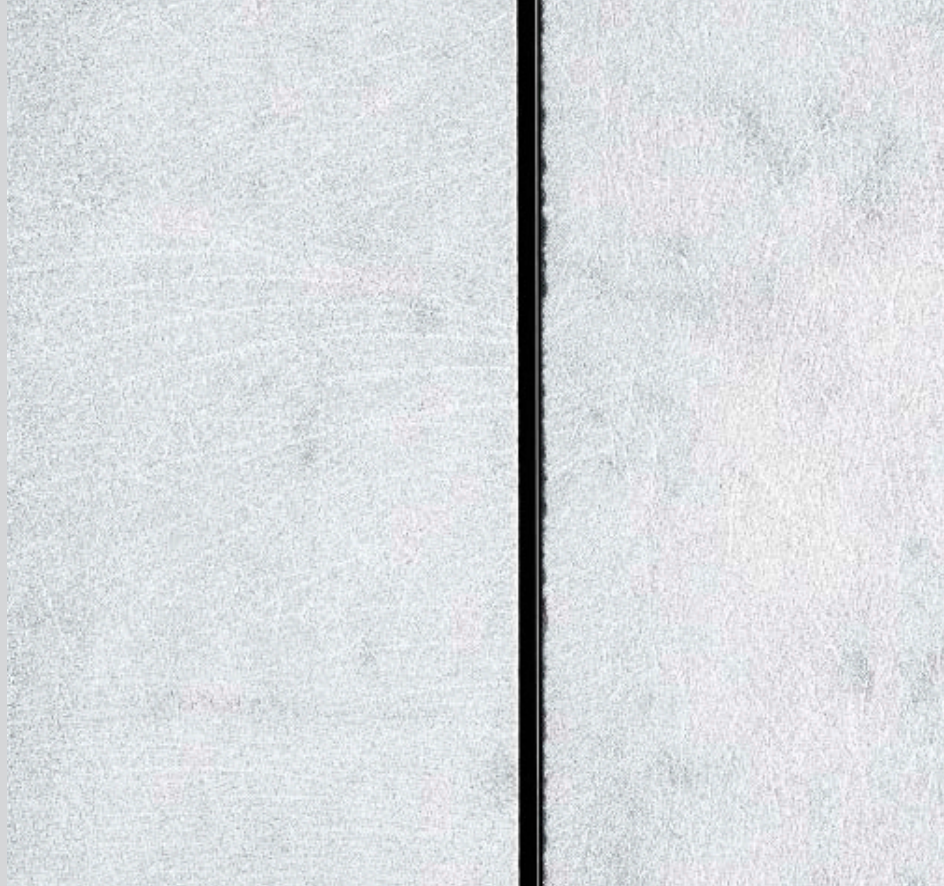
Tratti viene fornito in un kit contenente nove marmette (tre per ogni larghezza) e nove profili in metallo. Non c'è bisogno di alcuna stuccatura. Una volta inseriti, i profili rimangono perfettamente a filo con la superficie delle marmette.

Materials
Materiali



Pietra d'Avola Cotone

Honed Pietra d'Avola | Pietra d'Avola Levigato



Bianco Carrara Cotone

Environments
Ambienti

Suitable for internal and external use including wet areas.

Tratti è adatta ad uso interno ed esterno e può essere posata in zone umide.



Internal
Interno



External
Esterno



Wet Areas
Zone Umide

WALL AND FLOOR
PARETE E PAVIMENTO
Honed Crema d'Orcia
Crema d'Orcia Levigato

BATHTUB
VASCA
Ishiburo



Designed for Salvatori by Kengo Kuma as part of his Ishiburo bathroom collection, Ishiburo's seemingly haphazard placement of stone "batons" comes together to create an "angular harmony".

Disegnato per Salvatori da Kengo Kuma per la sua collezione da bagno, la disposizione apparentemente scomposta delle doghe di pietra che contraddistingue la texture Ishiburo crea un'armonia delle geometrie assolutamente inedita.

Ishiburo

Fact Sheet

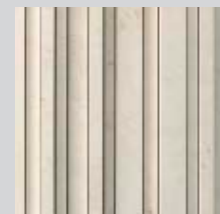
Caratteristiche

Tecniche

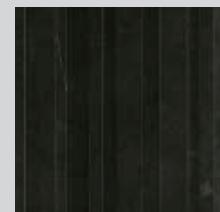
Materials
Materiali



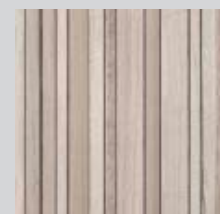
Bianco Carrara



Crema d'Orcia

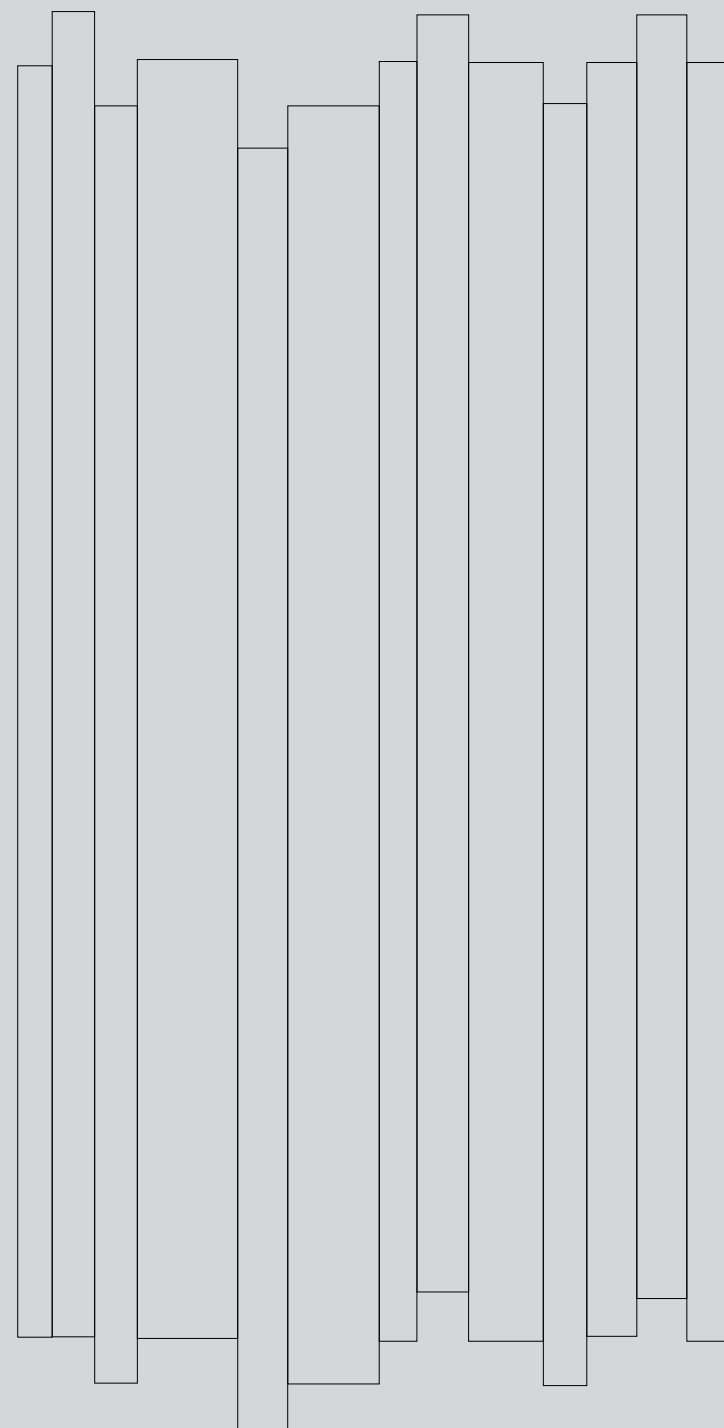


Pietra d'Avola



Silk Georgette

Dimensions
Dimensioni (mm)



305 x 610 x 30

Spotlight on designer
Focus sul designer

"Salvatori treats stone in the same way Japanese carpenters cut and polish wood: without restraint. For carpenters, wood is part of their own bodies. For those who work with stone, the stone must be an extension of themselves." – Kengo Kuma

"Salvatori ha la stessa capacità di lavorare la pietra naturale di cui sono dotati gli artigiani giapponesi che lavorano il legno: con passione. Per questi artigiani il legno è un'estensione dei loro corpi, la stessa cosa accade per gli artigiani Salvatori che lavorano la pietra." – Kengo Kuma

Environments
Ambienti

Suitable for internal and external use including wet areas

Ishiburo è adatta sia all'uso interno che esterno, va bene anche nelle zone umide.



Internal
Interno



External
Esterno



Wet Areas
Zone Umide

Lighting
Illuminazione

Lighting is a key component which significantly enhances the beauty of Ishiburo. The key to great lighting is that it should "wash" across the surface.

L'illuminazione è un elemento fondamentale per esaltare l'espressività di Ishiburo e mostrarne appieno la bellezza. Il segreto per una perfetta illuminazione consiste nell'inondare di luce la superficie.

WALLS AND FLOOR
PARETI E PAVIMENTO
Honed Crema d'Orcia
Crema d'Orcia Levigato

SHOWER WALL
AND BASIN
PARETE DOCCIA E
LAVABO
Ishiburo





The word "Cuscini" means cushions and this texture is a beautiful juxtaposition of the softness of a cushion and the hard material of stone.

Designed by Ron Gilad, it can be installed as a feature wall or as a piece of art in its own right.

Come indica la parola stessa, questa texture è nata per giocare con i contrasti, contrapponendo la morbidezza di un cuscino alla durezza della pietra.

Disegnato da Ron Gilad, può essere installato come rivestimento a effetto o come vero e proprio oggetto d'arte.

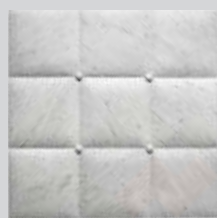
Cuscini

Fact Sheet

Caratteristiche

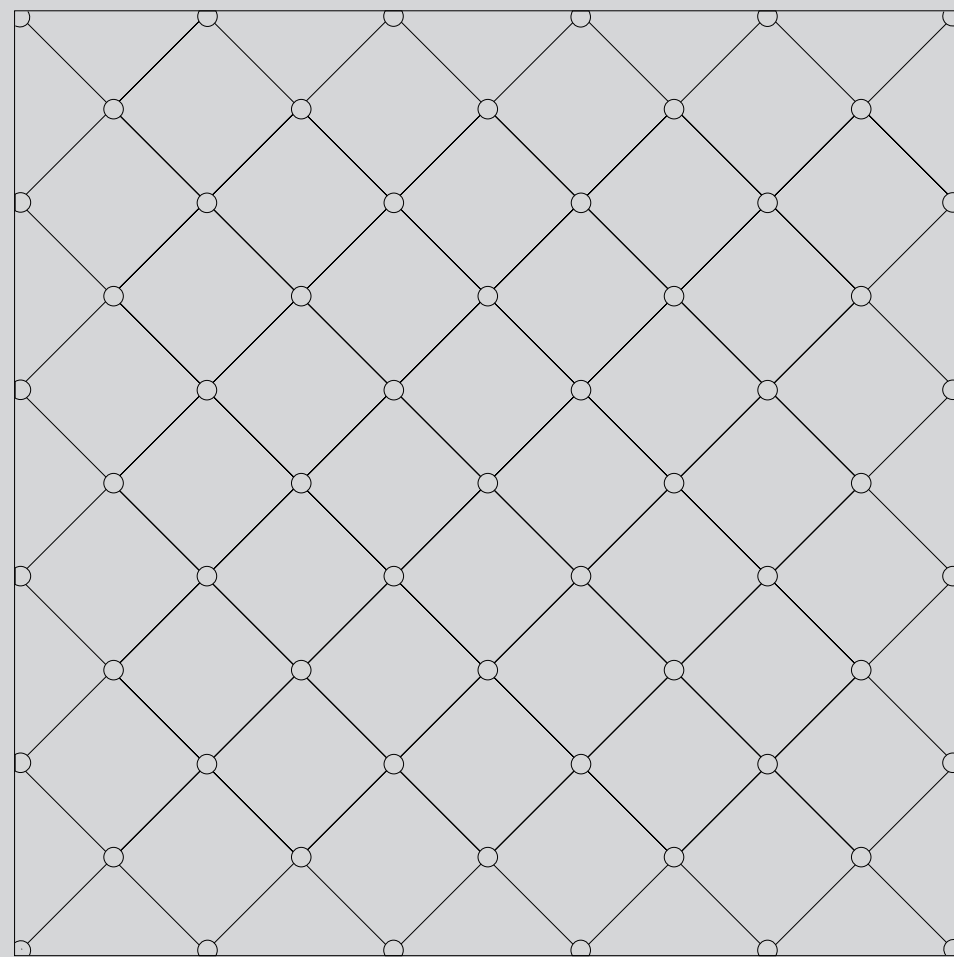
Tecniche

Materials
Materiali



Bianco Carrara

Dimensions
Dimensioni (mm)



300 × 300 × 30
with button Ø30 mm
—
con bottone da
diametro 30 mm

Cuscini tiles are
packed loose.
With each 4 tiles,
we provide a stone
"button" which
completes the
cushion effect

—
Le piastrelle Cuscini
sono confezionate
sfuse. Ogni quattro
piastrelle forniamo un
"bottone" di marmo
a completamento
dell'effetto cuscino.

Spotlight on designer
Focus sul designer

"This experience working on the Soft Marble Collection was intriguing, as I tend never to start a project from 'the material'. Materials are part of the execution and usually 'join in' when the concept is more firm. That's why the starting point of working with Salvatori placed me on unstable ground forcing me to dig and hopefully learn and discover the DNA of the material". — Ron Gilad

Lavorare con la collezione "Soft Marble" è stata un'esperienza intrigante, in quanto io non inizio mai un progetto dal "materiale". I materiali fanno parte dell'esecuzione e di solito aderiscono al concetto quando il progetto è già definito. Ecco perché iniziare a lavorare con la Salvatori mi ha messo su un terreno instabile che mi ha spinto a dover discernere il DNA del materiale". — Ron Gilad

Environments
Ambienti

Suitable for internal
and external use
including
wet areas

—
Cuscini è
adatta ad uso
interno ed esterno e
può essere posata in
zone umide.



Internal
Interno



External
Esterno



Wet Areas
Zone Umide



SET
01 —
EXTERNA
INTERNA
ZONA UMIDA

FEATURE WALL
PARETE
Cuscini

BENCH
PANCA
Galleria by Ron Gilad
for Salvatori



Whilst we can source almost any stone from around the world, our philosophy is to concentrate on a palette of colours which reflect our love of elegant understatement. From classic Bianco Carrara to warm creams, arresting greys and rich darker tones, our honed stones can be installed on their own or combined with the unique textures for which the Salvatori name has become renowned.

Poche selezionatissime pietre, attentamente scelte fra tutte quelle disponibili su scala mondiale, che riflettano il nostro amore per l'eleganza e la semplicità. Dal classico Bianco Carrara alle tonalità calde delle creme, dalla magnificenza dei grigi alla ricchezza dei toni più scuri, le nostre pietre levigate possono essere installate da sole o combinate con le finiture uniche per le quali Salvatori è rinomata e riconosciuta nel mondo.

Honed Levigato

WALL AND FLOOR
PARETE E PAVIMENTO
Honed Avana
Avana Levigato

TABLE
TAVOLO
Dritto

LAMP
LAMPADA
Urano 18

Honed Avana Avana Levigato

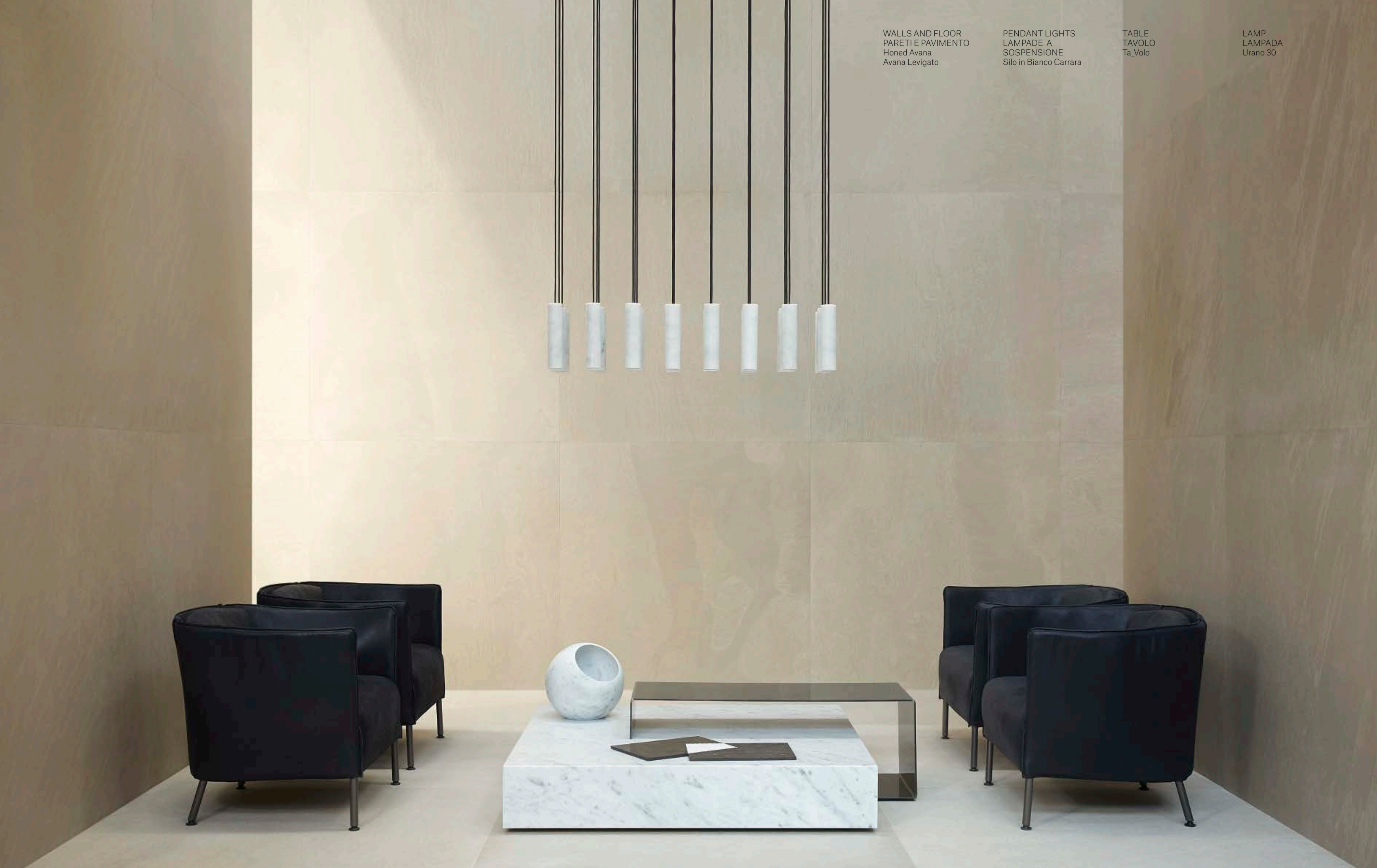


WALLS AND FLOOR
PARETI E PAVIMENTO
Honed Avana
Avana Levigato

PENDANT LIGHTS
LAMPADE A
SOSPENSIONE
Silo in Bianco Carrara

TABLE
TAVOLO
Ta_Volo

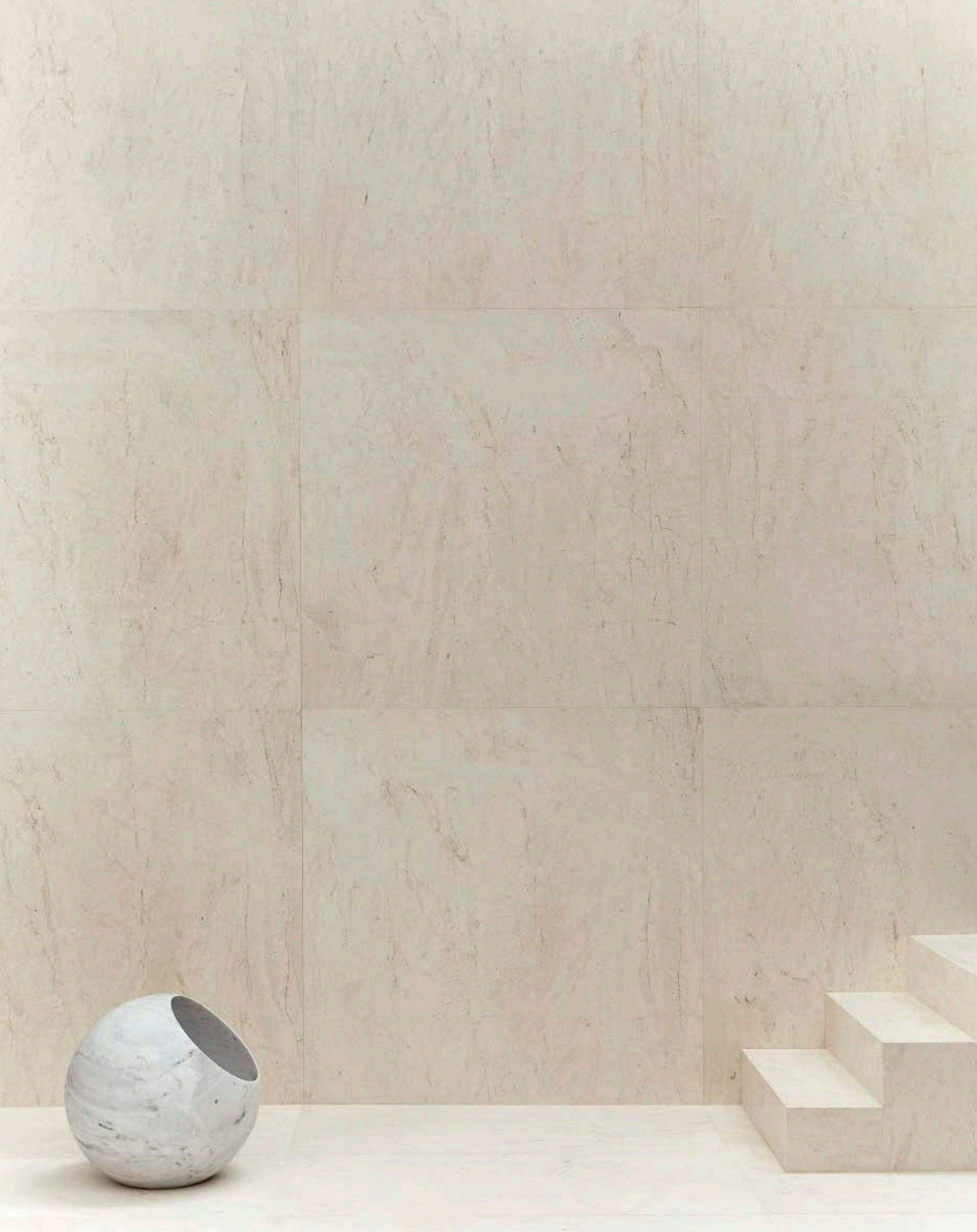
LAMP
LAMPADA
Urano 30



WALL AND FLOOR
PARETE E PAVIMENTO
Honed Avana
Avana Levigato

LAMPS
LAMPADE
Urano





WALL, FLOOR
AND STAIRS
PARETE, PAVIMENTO
E SCALE
Honed Crema d'Orcia
Crema d'Orcia Levigato

LAMP
LAMPADA
Urano 50

Honed Crema d'Orcia Crema d'Orcia Levigato

REAR WALL
PARETE FRONTALE
Honed Pietra d'Avola
Pietra d'Avola Levigato

SHOWER WALL
AND FLOOR
PARETE DOCCIA E
PAVIMENTO
Sandblasted Pietra d'Avola
Pietra d'Avola Sabbiato

SHOWER TRAY
PIATTO DOCCIA
Filo 3 | 88

Honed Pietra d'Avola Pietra d'Avola Levigato



WALL
PARETE
Honed Pietra d'Avola
Pietra d'Avola Levigato

FLOOR
PAVIMENTO
Sandblasted Pietra d'Avola
Pietra d'Avola Sabbiato

BASIN
LAVABO
Onsen

MIRROR
SPECCHIO
Onsen





WALL AND FLOOR
PARETE E PAVIMENTO
Honed Lava
Lava Levigata

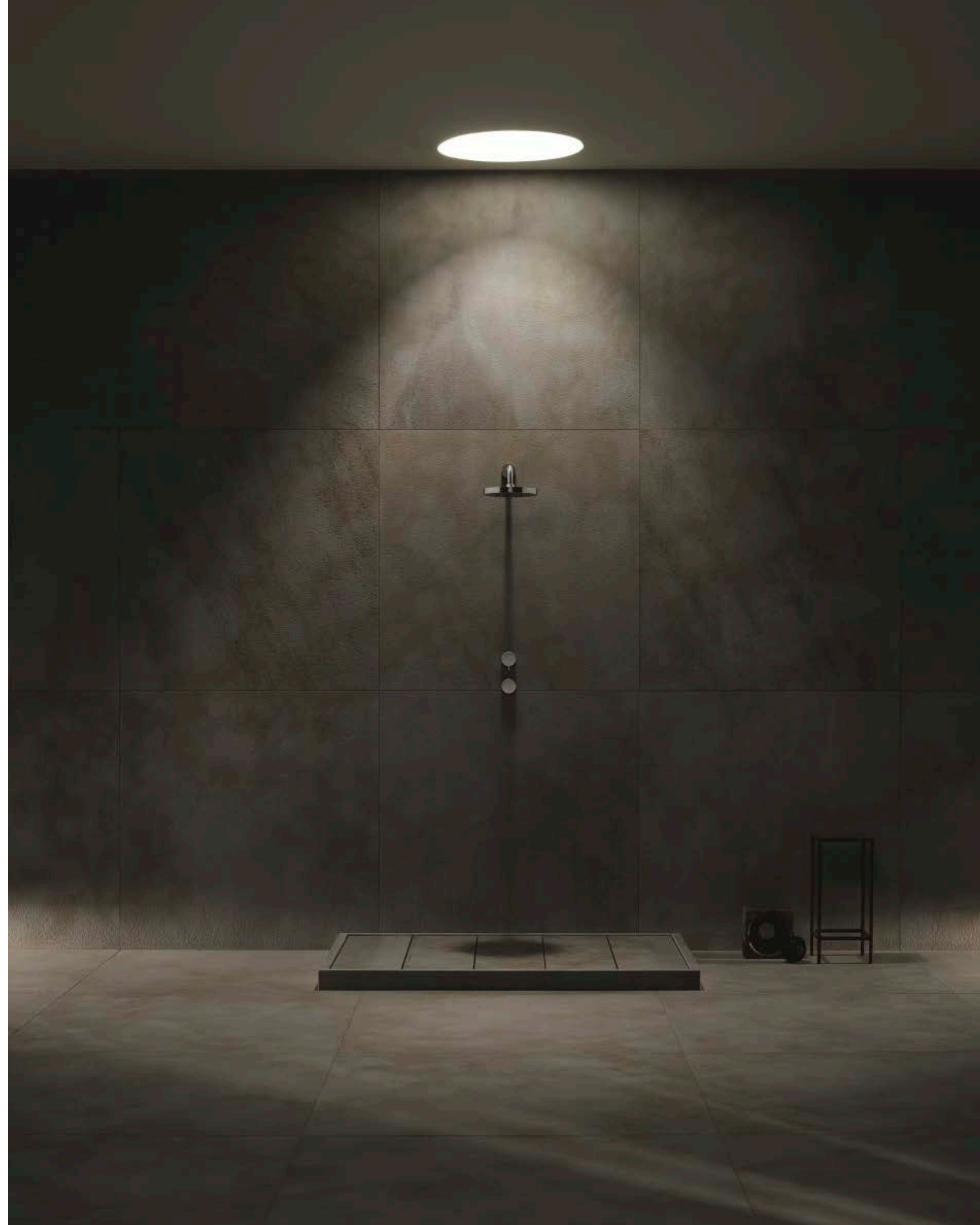
BASIN
LAVABO
Stiletto 180

Honed Lava Lava Levigata

WALL AND FLOOR
PARETE E PAVIMENTO
Honed Piombo
Piombo Levigato

SHOWER TRAY
PIATTO DOCCIA
Filo 5 | 108

Honed Piombo Piombo Levigato



WALL AND CONSOLE
RIVESTIMENTO E
CONSOLE A PARETE
Honed Gris du Marais
Gris du Marais Levigato

DRAWERS
CASSETTI
Ciane




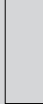


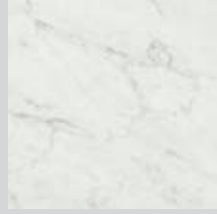

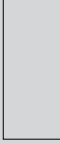
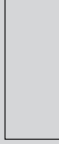





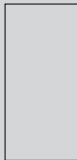



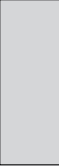
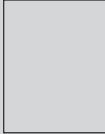



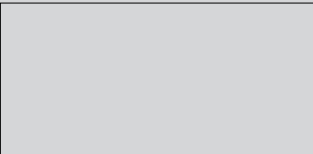
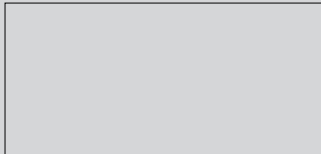
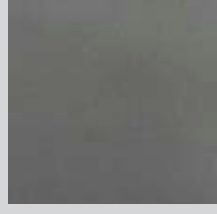
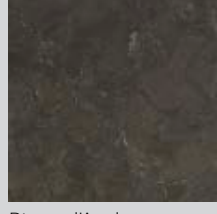
Honed Gris du Marais Gris du Marais Levigato



COUNTER
ISOLA
Honed Gris du Marais
Gris du Marais Levigato



Honed
Levigato
Fact Sheet
Caratteristiche
Tecniche

Materials Materiali	Dimensions Dimensioni (mm)	Materials Materiali
 Avana	 97.5 × 97.5 × 10  97.5 × 293 × 10  198 × 400 × 14  293 × 293 × 10 Bianco Carrara Crema d'Orcia Grigio Versilia Pietra d'Avola Silk Georgette *Travertino	 Piombo
 Bianco Carrara	 293 × 586 × 10  295 × 598 × 10  295 × 598 × 14  300 × 300 × 14 Bianco Carrara Crema d'Orcia Grigio Versilia Pietra d'Avola Silk Georgette *Travertino	 Silk Georgette
 Crema d'Orcia	 305 × 305 × 14  400 × 400 × 14  300 × 600 × 14  305 × 610 × 10 Crema d'Orcia Avana Bianco Carrara Crema d'Orcia Gris du Marais Bianco Carrara Silk Georgette	 Travertino
 Grigio Versilia	 305 × 610 × 14  400 × 600 × 14  600 × 600 × 15  600 × 600 × 20 Avana Crema d'Orcia Piombo Avana Crema d'Orcia Piombo Gris du Marais Pietra d'Avola Piombo Silk Georgette Avana Bianco Carrara Crema d'Orcia Gris du Marais	
 Gris du Marais	 1200 × 600 × 20  1200 × 600 × 16 Crema d'Orcia Gris du Marais Pietra d'Avola Silk Georgette	
 Lava		
 Pietra d'Avola		





WALL AND FLOOR
PARETE E PAVIMENTO
Chiselled Lava
Lava Cesellata

To complement our collection of proprietary textures, we can also provide finishes such as polishing and sandblasting to the majority of our stones.

Per completare la nostra collezione di texture, possiamo fornire anche lavorazioni finali come la lucidatura o la sabbiatura sulla maggior parte delle nostre pietre.

Other Finishes Altre Finiture

Sandblasting
La sabbiatura

This finish is a popular alternative to honed and is obtained by firstly sandblasting the stone then brushing it, resulting in a soft, granular effect. We offer it across all formats.

Questa finitura è una alternativa popolare alla finitura levigata e si ottiene in primo luogo sabbiando la pietra per poi spazzolarla. Ciò le conferisce un aspetto granulare e morbido. E' disponibile in tutti i formati.



Silk Georgette

Chiselled
Cesellata

Cesellata translates in English as "chiselled" and, as its name suggests, is a finish with a rugged, dramatic appearance. It is composed of tiles of varying heights which contribute to the overall raw, hewn effect which distinguishes this texture. Currently available in our volcanic stone Lava, in which it creates a colour palette of glorious shades of grey.

Come suggerisce il nome, la finitura Cesellata presenta una superficie aspra e ruvida ed è composta da marmette di altezze diverse che esaltano l'effetto della pietra grezza. Attualmente disponibile soltanto nella nostra pietra vulcanica, Lava, è caratterizzata da una scala di tonalità che vanno, dal grigio-oro al cenere.



Lava

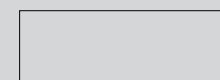
DIMENSIONS
DIMENSIONI (MM)

Chiselled Lava comes in equal mixes of 3 different lengths as illustrated below.

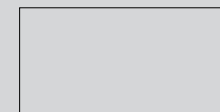


600 × 75 × 14

Lava Cesellata viene fornita in 3 diverse lunghezze.



600 × 100 × 14



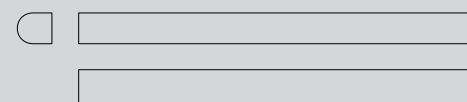
600 × 150 × 14

Finishing Touches
Cornici & Battiscopa

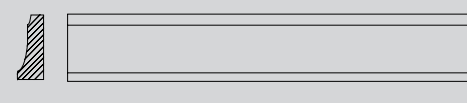
It's all about detail when it comes not just to aesthetics, but also the practicalities of laying tiles. We offer mouldings and skirting to provide that finishing touch, however we strongly believe that the beauty of our products lies first of all in the naturalness of the stone itself. We don't want to distract from that which is why we keep things simple with a select choice of accessories which are available in all our key stones.

Non contano solo i dettagli estetici ma soprattutto la praticità di posa delle marmette. Sono disponibili sia cornici che battiscopa per dare il tocco finale alla posa delle nostre finiture anche se la bellezza dei nostri prodotti è dovuta soprattutto alle pietre. Non vogliamo distogliere l'attenzione da questa bellezza e questo è il motivo per cui manteniamo una linea semplice con una scelta attenta degli accessori.

MOULDINGS DIMENSIONS
DIMENSIONI CORNICI (MM)

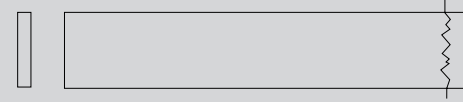


Pencil 13 × 305 × 18

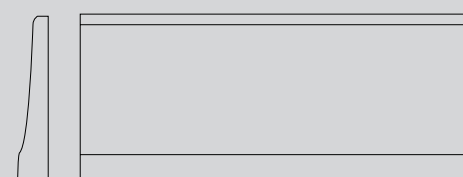


Minimal 48 × 305 × 20

SKIRTING DIMENSIONS
DIMENSIONI BATTISCOPIA (MM)



Standard Free length × height 60
Thickness 10 or 14
Lunghezza libera × altezza 60
Spessore 10 o 14



Minimal 305 × 125 × 28

Our Key Stones Le Nostre Principali Pietre



Bianco Carrara

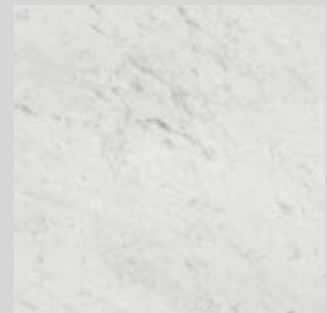
Projects of note
Principali progetti

Index Tower
Dubai

Sheraton Hotel
Stockholm

Pierhouse
New York

Textures available in Bianco Carrara
Finiture disponibili in Bianco Carrara



Honed | Levigato



Bamboo



Chevron



Cotone



Cuscini



Dune



Infinito



Ishiburo



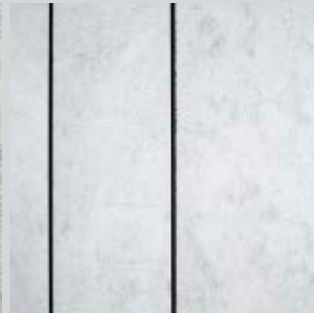
Lithoverde®



Raw



Romboo



Tratti

Care & Maintenance
Pulizia & Manutenzione

Below is a list of products we are comfortable recommending based on our experience working with them over the years.

Sulla base dell'esperienza maturata nel corso degli anni, consigliamo i seguenti prodotti.

Pre-treatment

Pre-trattamento
FILA W68

Cleaning during installation

Pulizia durante la posa
FILA PS87

Protective sealant for interior use in standard conditions

Prodotto idro-oleo-repellente in normali condizioni d'uso
FILAFOB

Protective sealant in wet areas

Prodotto idro-oleo-repellente specifico per la protezione da acqua e umidità
FILA HYDROREP + FILAFOB

Daily cleaning and maintenance

FILA CLEANER or neutral soap
Pulizia e manutenzione quotidiana
FILA CLEANER o sapone neutro

Applications
Applicazioni

EXTERIOR CLADDING
RIVESTIMENTI ESTERNI

As a rule there is no reason not to use Bianco Carrara for exterior cladding, however in cold climates we recommend that smaller tiles are used as larger tiles can sometimes curve slightly as a result of prolonged exposure to extreme cold.

Il marmo Bianco Carrara può essere utilizzato anche per rivestimenti esterni. Raccogliamo comunque di scegliere marmette di formati ridotti poiché in condizioni climatiche di freddo eccessivo all'aumentare della dimensione la pietra col tempo potrebbe subire leggeri incurvamenti.

KITCHEN COUNTERTOPS
PIANI CUCINA

Bianco Carrara is beautiful as a countertop, but it absolutely must be treated with a water-oil repelling treatment. There is no treatment on the market which unequivocally seals natural stone, so it is important to wipe up spills before they have time to penetrate the stone.

Bianco Carrara è perfetto anche come piano da cucina ma necessita di un accurato trattamento idro-oleo-repellente. Non esiste prodotto sul mercato che protegga totalmente la pietra per cui è importante rimuovere la prima possibile qualsiasi liquido che possa penetrare la superficie.

EXTERIOR PAVEMENT
PAVIMENTI ESTERNI

Yes
Sì

INTERIOR WALLS
PARETI INTERNE

Yes
Sì

INTERIOR FLOORS
PAVIMENTI INTERNI

Yes
Sì

WET AREAS
ZONE UMIDE

Yes
Sì

HIGH FOOT TRAFFIC
ZONE AD ALTO TRAFFICO PEDONALE

Yes
Sì

The above information is intended as a guideline only, as it is not possible to provide a definitive set of rules to cover every possible variable factor.

Queste informazioni sono una breve guida per la migliore gestione della vostra pietra in base alle diverse condizioni ambientali e d'uso.

Technical performance specifications
Specifiche tecniche

TYPE OF STONE

Marble

FLEXURAL STRENGTH

Rating: High

Bianco Carrara is a strong material which can withstand significant loads, making it an extremely versatile choice for both internal and external environments as well as high traffic areas.

ABRASION RESISTANCE

Rating: High

This material has a high resistance to abrasion meaning that it will retain its finish for a prolonged period and resist surface wear and tear

ABSORPTION

Rating: Low

Bianco Carrara has a relatively low level of porosity, however, like most natural stones, it will absorb acids over time so we recommend that a cutting board is used in the kitchen, rather than cutting food directly on the marble. It must be well sealed and any spills wiped up quickly.

FREEZE-THAW

Rating: High

Bianco Carrara is able to withstand very cold temperatures and as such is suitable for external use.

TIPO DI PIETRA

Marmo

RESISTENZA ALLA FLESSIONE

Punteggio: Alta

Bianco Carrara è un materiale molto resistente che può sopportare carichi considerevoli. È quindi estremamente versatile e rappresenta una scelta perfetta sia per l'interno che per l'esterno, così come per aree ad alto traffico pedonale.

RESISTENZA ALL'ABRASIONE

Punteggio: Alta

La finitura superficiale ha una elevata resistenza all'abrasione nonché una ottima resistenza all'usura.

ASSORBENZA

Punteggio: Bassa

Bianco Carrara ha un basso livello di porosità e quindi un basso coefficiente di assorbimento, comunque, come tutte le pietre calcaree è sensibile agli acidi. Se usato come piano da cucina raccomandiamo di utilizzare dei taglieri e non tagliare il cibo direttamente sul piano. Raccogliamo inoltre di applicare sulla superficie un trattamento protettivo e di non lasciare liquidi per lunghi periodi.

GELO -SGELO

Punteggio: Alto

Bianco Carrara è una pietra che sopporta bene le basse temperature, è quindi adatto per uso esterno.

Exclusive to Salvatori

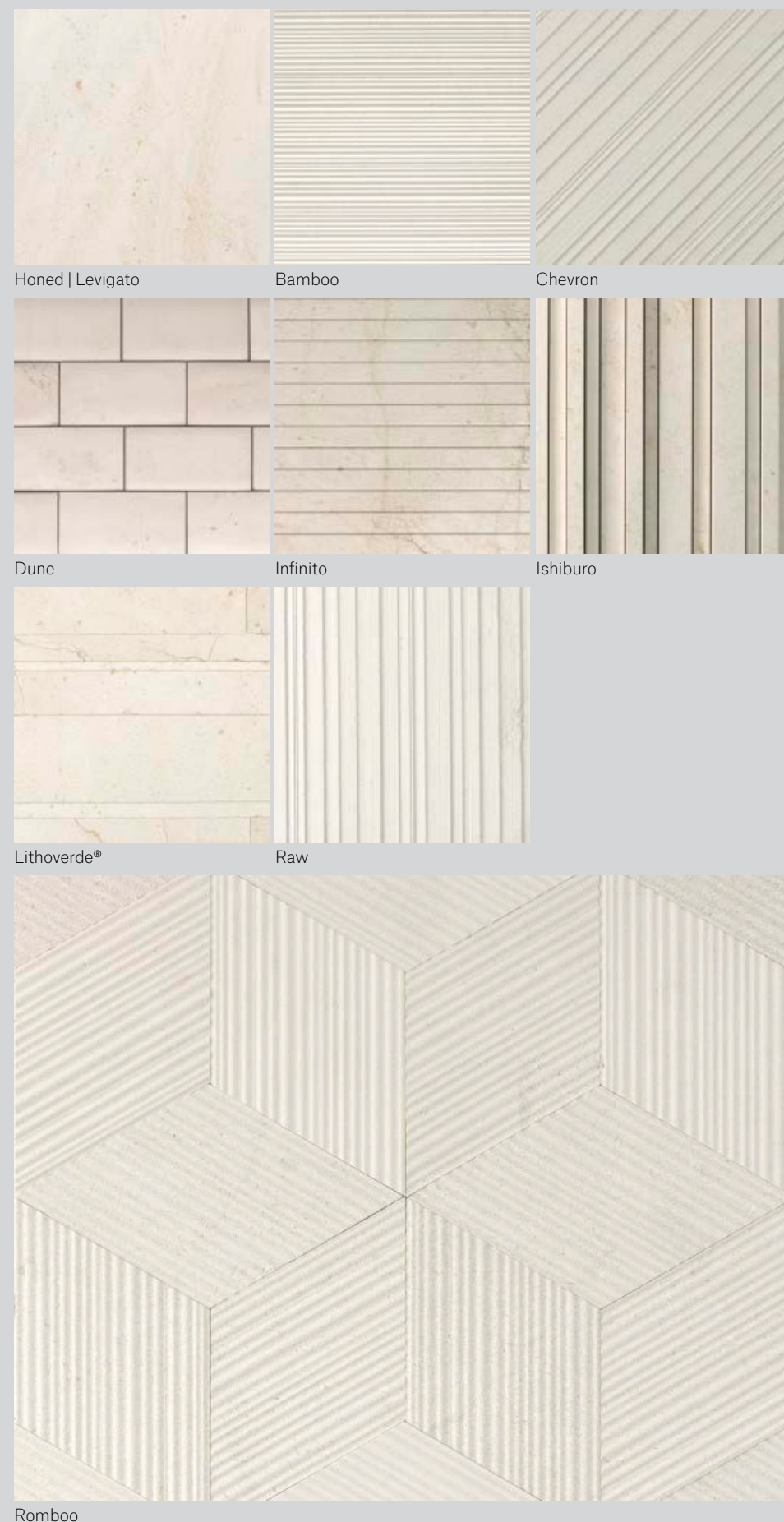
Esclusiva Salvatori

Crema d'Orcia

Projects of note
Principali progetti

- Index Tower
Dubai
- Olympic Tower
New York
- Armani Hotel
Dubai
- Deutsche Bank HQ
Milan
- Swiss Air Lounge
Zurich
- Chelsea Bridge Wharf
London
- Crystal House
Kaliningrad
- Miraval Living
New York

Textures available in Crema d'Orcia
Finiture disponibili in Crema d'Orcia



Romboo

Care & Maintenance
Pulizia & Manutenzione

Below is a list of products we are comfortable recommending based on our experience working with them over the years.
—
Sulla base dell'esperienza maturata nel corso degli anni, consigliamo i seguenti prodotti.

Pre-treatment
—
Pre-trattamento
FILA W68

Cleaning during installation
—
Pulizia durante la posa
FILA PS87

Protective sealant for interior use in standard conditions
—
Prodotto idro-oleo-repellente in normali condizioni d'uso
FILAFOB

Protective sealant in wet areas
—
Prodotto idro-oleo-repellente specifico per la protezione da acqua e umidità
FILA HYDROREP + FILAFOB

Daily cleaning and maintenance
FILA CLEANER or *neutral soap*
—
Pulizia e manutenzione quotidiana
FILA CLEANER o *sapone neutro*

Applications
Applicazioni

EXTERIOR CLADDING
RIVESTIMENTI ESTERNI

Yes
Being a limestone, Crema d'Orcia is relatively porous and so, to prevent the formation of mould, it's particularly important to apply protective sealants and treatments, and to ensure the surface is cleaned regularly.

—
Si
Crema d'Orcia è una pietra di origine calcarea, è quindi relativamente porosa; per evitare la formazione di muffe, è particolarmente importante applicare i corretti trattamenti protettivi e sigillanti; la superficie deve essere inoltre pulita con regolarità.

KITCHEN COUNTERTOPS
PIANI CUCINA

Crema d'Orcia is beautiful as a countertop, but it absolutely must be treated with a water-oil repelling treatment. There is no treatment on the market which unequivocally seals natural stone, so it is important to wipe up spills before they have time to penetrate the stone.

—
Crema d'Orcia è perfetto anche come piano da cucina ma necessita di un accurato trattamento idro-oleo-repellente. Non esiste prodotto sul mercato che protegga totalmente la pietra per cui è importante rimuovere qualsiasi liquido dalla superficie il prima possibile.

EXTERIOR PAVEMENT
PAVIMENTI ESTERNI

Yes
Being a limestone, Crema d'Orcia is relatively porous and so, to prevent the formation of mould, it's particularly important to apply protective sealants and treatments, and to ensure the surface is cleaned regularly.

—
Si
Crema d'Orcia è una pietra di origine calcarea, è quindi relativamente porosa; per evitare la formazione di muffe, è particolarmente importante applicare i corretti trattamenti protettivi e sigillanti; la superficie deve essere inoltre pulita con regolarità.

INTERIOR WALLS
PARETI INTERNE

Yes
Si

INTERIOR FLOORS
PAVIMENTI INTERNI

Yes
Si

WET AREAS
ZONE UMIDE

Yes
Si

HIGH FOOT TRAFFIC
ZONE AD ALTO TRAFFICO PEDONALE

Yes
Si

The above information is intended as a guideline only, as it is not possible to provide a definitive set of rules to cover every possible variable factor.

Queste informazioni sono una breve guida per la migliore gestione della vostra pietra in base alle diverse condizioni ambientali e d'uso.

Technical performance specifications
Specifiche tecniche

TYPE OF STONE

Limestone

FLEXURAL STRENGTH

Rating: High

Crema d'Orcia is a strong material which can withstand significant loads, making it an extremely versatile choice for both internal and external environments as well as high traffic areas.

ABRASION RESISTANCE

Rating: Medium

This material has a medium abrasion resistance meaning that some light scratching is inevitable and over time its patina may dull slightly. By using cutting boards in the kitchen and taking care not to drop sharp objects directly onto the surface, you can ensure your Crema d'Orcia maintains its sheen for many years.

ABSORPTION

Rating: Medium

Crema d'Orcia is a moderately porous material and, like most natural stones, it will absorb acids over time so we recommend that a cutting board is used in the kitchen, rather than cutting food directly on the stone surface. It must be well sealed and any spills wiped up quickly.

FREEZE-THAW

Rating: Medium-High

Crema d'Orcia is able to withstand low temperatures and as such can be used for exteriors.

TIPO DI PIETRA

Calcarea

RESISTENZA ALLA FLESSIONE

Punteggio: Alta

Crema d'Orcia è un materiale molto resistente che può sopportare carichi considerevoli. È quindi estremamente versatile e rappresenta una scelta perfetta sia per l'interno che per l'esterno, così come per aree ad alto traffico pedonale.

RESISTENZA ALL'ABRASIONE

Punteggio: Media

Questo materiale ha una media resistenza all'abrasione, il che significa che nel corso del tempo qualche graffio potrebbe intaccare la superficie. Se utilizzato come piano di lavoro in cucina, è consigliabile utilizzare dei taglieri e prestare attenzione a non far cadere oggetti appuntiti direttamente sulla superficie. Così facendo preserverete la lucentezza naturale del vostro Crema d'Orcia per molti anni.

ASSORBENZA

Punteggio: Media

Crema d'Orcia è un materiale moderatamente poroso e come la maggior parte delle pietre naturali può assorbire acidi nel tempo. Se utilizzato come piano di lavoro in cucina, è consigliabile utilizzare dei taglieri ed evitare di tagliare il cibo direttamente sulla superficie della pietra. Si consiglia inoltre un trattamento sigillante della superficie e di rimuovere eventuali liquidi che potrebbero macchiarla.

GELO -SGELO

Punteggio: Medio-Alto

Crema d'Orcia è una pietra che sopporta le basse temperature, è quindi adatto per uso esterno.



Grigio Versilia

Projects of note
Principali progetti

Linden 78
New York

Textures available in Grigio Versilia
Finiture disponibili in Grigio Versilia



Honed | Levigato



Bamboo

Care & Maintenance
Pulizia & Manutenzione

Below is a list of products we are comfortable recommending based on our experience working with them over the years.

Sulla base dell'esperienza maturata nel corso degli anni, consigliamo i seguenti prodotti.

Pre-treatment

Pre-trattamento
FILA W68

Cleaning during installation

Pulizia durante la posa
FILA PS87

Protective sealant for interior use in standard conditions

Prodotto idro-oleo-repellente in normali condizioni d'uso
FILAFOB

Protective sealant in wet areas

Prodotto idro-oleo-repellente specifico per la protezione da acqua e umidità
FILA HYDROREP + FILAFOB

Daily cleaning and maintenance
FILA CLEANER or neutral soap

Pulizia e manutenzione quotidiana
FILA CLEANER o sapone neutro

Applications
Applicazioni

EXTERIOR CLADDING
RIVESTIMENTI ESTERNI

As a rule there is no reason not to use Grigio Versilia for exterior cladding, however in cold climates we recommend that smaller tiles are used as larger tiles can sometimes curve slightly as a result of prolonged exposure to extreme cold.

Il marmo Grigio Versilia può essere utilizzato anche per rivestimenti esterni. Raccomandiamo comunque di scegliere marmette di formati ridotti poiché in condizioni climatiche di freddo eccessivo all'aumentare della dimensione la pietra col tempo potrebbe subire leggeri incurvamenti.

KITCHEN COUNTERTOPS
PIANI CUCINA

Grigio Versilia is beautiful as a countertop, but it absolutely must be treated with a water-oil repelling treatment. There is no treatment on the market which unequivocally seals natural stone, so it is important to wipe up spills before they have time to penetrate the stone.

Grigio Versilia è perfetto anche come piano da cucina ma necessita di un accurato trattamento idro-oleo-repellente. Non esiste prodotto sul mercato che protegga totalmente la pietra per cui è importante rimuovere qualsiasi liquido dalla superficie il prima possibile.

EXTERIOR PAVEMENT
PAVIMENTI ESTERNI

Yes
Sì

INTERIOR WALLS
PARETI INTERNE

Yes
Sì

INTERIOR FLOORS
PAVIMENTI INTERNI

Yes
Sì

WET AREAS
ZONE UMIDE

Yes
Sì

HIGH FOOT TRAFFIC
ZONE AD ALTO TRAFFICO PEDONALE

Yes
Sì

The above information is intended as a guideline only, as it is not possible to provide a definitive set of rules to cover every possible variable factor.

Queste informazioni sono una breve guida per la migliore gestione della vostra pietra in base alle diverse condizioni ambientali e d'uso.

Technical performance specifications
Le specifiche tecniche

TYPE OF STONE	FLEXURAL STRENGTH	ABRASION RESISTANCE	ABSORPTION	FREEZE-THAW
Marble	Rating: High Grigio Versilia is a strong material which can withstand significant loads, making it an extremely versatile choice for both internal and external environments as well as high traffic areas.	Rating: High This material has a high resistance to abrasion meaning that it will retain its finish for a prolonged period and resist surface wear and tear.	Rating: Low Grigio Versilia has a relatively low level of porosity, however, like most natural stones, it will absorb acids over time so we recommend that a cutting board is used in the kitchen, rather than cutting food directly on the marble. It must be well sealed and any spills wiped up quickly.	Rating: High Grigio Versilia is able to withstand very cold temperatures and as such is suitable for external use.
TIPO DI PIETRA	RESISTENZA ALLA FLESSIONE	RESISTENZA ALL'ABRASIONE	ASSORBENZA	GELO -SGELO
Marmo	Punteggio: Alta Grigio Versilia è un materiale molto resistente che può sopportare carichi considerevoli. È quindi estremamente versatile e rappresenta una scelta perfetta sia per l'interno che per l'esterno, così come per aree ad alto traffico pedonale.	Punteggio: Alta La finitura superficiale ha una elevata resistenza all'abrasione nonché una ottima resistenza all'usura.	Punteggio: Bassa Grigio Versilia ha un basso livello di porosità e quindi un basso coefficiente di assorbimento, comunque, come tutte le pietre calcaree è sensibile agli acidi. Se usato come piano da cucina raccomandiamo di utilizzare dei taglieri e non tagliare il cibo direttamente sul piano. Raccomandiamo inoltre di applicare sulla superficie un trattamento protettivo e di non lasciare i liquidi sulla superficie per lunghi periodi.	Punteggio: Alto Grigio Versilia è una pietra che sopporta bene le basse temperature, è quindi adatto per uso esterno.

Exclusive to Salvatori

Esclusiva Salvatori



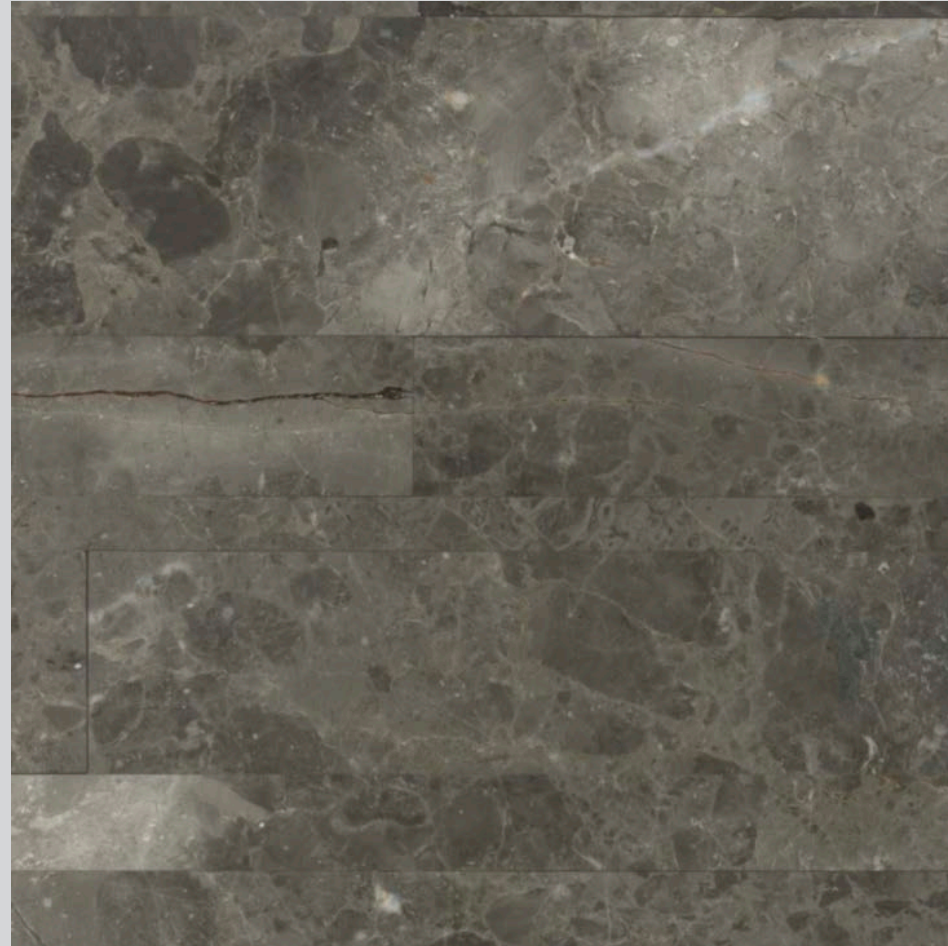
Gris du Marais

Textures available in Gris du Marais
Finiture disponibili in Gris du Marais



Honed | Levigato

Infinito



Lithoverde®

Care & Maintenance
Pulizia & Manutenzione

Below is a list of products we are comfortable recommending based on our experience working with them over the years.
—
Sulla base dell'esperienza maturata nel corso degli anni, consigliamo i seguenti prodotti.

Pre-treatment
None

Pre-trattamento
NA

Cleaning during installation
—

Pulizia durante la posa
FILA PS87

Protective sealant for interior use in standard conditions
—

Prodotto idro-oleo-repellente in normali condizioni d'uso
FILAFOB

Protective sealant in wet areas
—

Prodotto idro-oleo-repellente specifico per la protezione da acqua e umidità
FILA HYDROREP + FILAFOB

Daily cleaning and maintenance
FILA CLEANER or neutral soap

Pulizia e manutenzione quotidiana
FILA CLEANER o sapone neutro

Applications
Applicazioni

EXTERIOR PAVEMENT
RIVESTIMENTI ESTERNI

Whilst Gris du Marais can be used for exterior pavements, we would not recommend this type of usage in countries with constantly low temperatures.
—

Gris du Marais è adatto per le pavimentazioni esterne anche se ne sconsigliamo l'uso in condizioni climatiche con prevalenza di basse temperature nel corso dell'anno.

KITCHEN COUNTERTOPS
PIANI CUCINA

Gris du Marais is beautiful as a countertop, but it absolutely must be treated with a water-oil repelling treatment. There is no treatment on the market which unequivocally seals natural stone, so it is important to wipe up spills before they have time to penetrate the stone.
—

Gris du Marais è perfetto anche come piano da cucina ma necessita di un accurato trattamento idro-oleo-repellente. Non esiste prodotto sul mercato che protegga totalmente la pietra per cui è importante rimuovere qualsiasi liquido dalla superficie il prima possibile.

EXTERIOR CLADDING
PAVIMENTI ESTERNI

No
No

INTERIOR WALLS
PARETI INTERNE

Yes
Si

INTERIOR FLOORS
PAVIMENTI INTERNI

Yes
Si

WET AREAS
ZONE UMIDE

Yes
Si

HIGH FOOT TRAFFIC
ZONE AD ALTO TRAFFICO
PEDONALE

Yes
Si




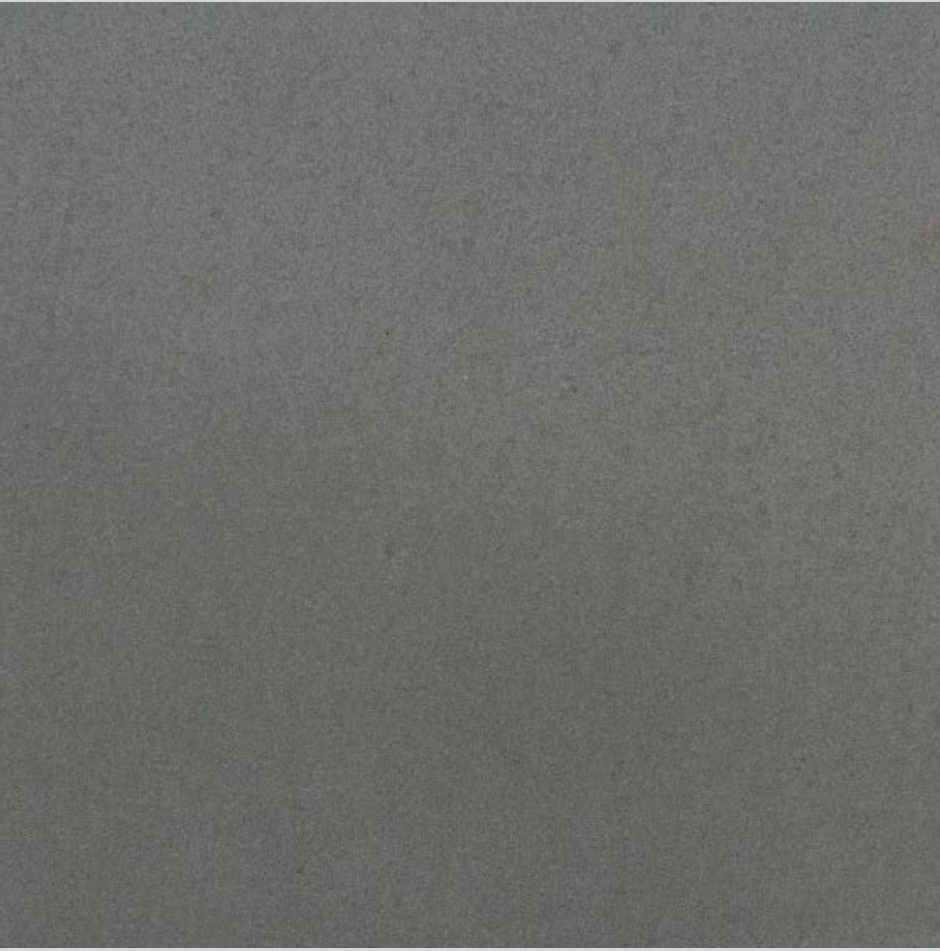
The above information is intended as a guideline only, as it is not possible to provide a definitive set of rules to cover every possible variable factor.

Queste informazioni sono una breve guida per la migliore gestione della vostra pietra in base alle diverse condizioni ambientali e d'uso.

Technical performance specifications
Le specifiche tecniche

TYPE OF STONE	FLEXURAL STRENGTH	ABRASION RESISTANCE	ABSORPTION	FREEZE-THAW
Marble	Rating: High Gris du Marais is a strong material which can withstand significant loads, making it an extremely versatile choice for both internal and external environments as well as high traffic areas.	Rating: High This material has a high resistance to abrasion meaning that it will retain its finish for a prolonged period and resist surface wear and tear.	Rating:Low Gris du Marais has a relatively low level of porosity, however, like most natural stones, it will absorb acids over time so we recommend that a cutting board is used in the kitchen, rather than cutting food directly on the marble. It must be well sealed and any spills wiped up quickly.	Rating:Low Gris du Marais is not able to withstand extremely low temperatures and as such is not recommended for exteriors.
TIPO DI PIETRA	RESISTENZA ALLA FLESSIONE	RESISTENZA ALL'ABRASIONE	ASSORBENZA	GELO -SGELO
Marmo	Punteggio: Alta Gris du Marais è un materiale molto resistente che può sopportare carichi considerevoli. È quindi estremamente versatile e rappresenta una scelta perfetta sia per l'interno che per l'esterno, così come per aree ad alto traffico pedonale.	Punteggio: Alta La finitura superficiale ha una elevata resistenza all'abrasione nonché una ottima resistenza all'usura.	Punteggio: Bassa Gris du Marais ha un basso livello di porosità e quindi un basso coefficiente di assorbimento, comunque, come la maggior parte delle pietre naturali è sensibile agli acidi. Se usato come piano da cucina raccomandiamo di utilizzare dei taglieri da cucina e non tagliare il cibo direttamente sul piano. Raccomandiamo inoltre di applicare sulla superficie un trattamento protettivo e di non lasciare i liquidi sulla superficie per lunghi periodi.	Punteggio: Basso Gris du Marais è una pietra che non sopporta bene le basse temperature, è quindi non adatto per uso esterno.

Lava

<p>Projects of note Principali progetti</p> <hr/> <p>1515 Broadway <i>New York</i></p> <p>Fairmont Hotel <i>Cairo</i></p> <p>ETH University <i>Zurich</i></p> <p>Boston Consulting <i>Group HQ Boston</i></p> <p>Donna Karan <i>New York</i></p> <p>Tom Ford <i>Marbella</i></p>	<p>Textures available in Lava Finiture disponibili in Lava</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>Honed Levigata Chiselled Cesellata Infinito</p>  <p>Rough-honed Levigata grossa</p>	<p>Care & Maintenance Pulizia & Manutenzione</p> <hr/> <p>Below is a list of products we are comfortable recommending based on our experience working with them over the years.</p> <p>—</p> <p>Sulla base dell'esperienza maturata nel corso degli anni, consigliamo i seguenti prodotti.</p> <hr/> <p>Pre-treatment — Pre-trattamento <i>FILA W68</i></p> <hr/> <p>Cleaning during installation — Pulizia durante la posa <i>FILA PS87</i></p> <hr/> <p>Protective sealant for interior use in standard conditions — Prodotto idro-oleo-repellente in normali condizioni d'uso <i>FILAFOB</i></p> <hr/> <p>Protective sealant in wet areas — Prodotto idro-oleo-repellente specifico per la protezione da acqua e umidità <i>FILA HYDROREP + FILAFOB</i></p> <hr/> <p>Daily cleaning and maintenance <i>FILA CLEANER or neutral soap</i> — Pulizia e manutenzione quotidiana <i>FILA CLEANER o sapone neutro</i></p>
--	--	--

<p>Applications Applicazioni</p>				
<p>EXTERIOR CLADDING RIVESTIMENTI ESTERNI</p> <p>Lava is a popular choice for exteriors, however we would just point out that over time it can develop slight rust-coloured tinges due to its iron content. Following the installation steps we provide, however, should render any discolouration negligible.</p> <p>—</p> <p>Lava è una scelta frequente per i rivestimenti esterni, tuttavia dobbiamo evidenziare che nel corso degli anni a causa del suo contenuto di ferro potrebbe sviluppare dei riflessi che tendono alle tonalità del color ruggine. Una corretta posa in opera ed un corretto trattamento garantiscono che il colore rimanga inalterato negli anni.</p> <hr/> <p>INTERIOR FLOORS PAVIMENTI INTERNI</p> <p>Yes Si</p>	<p>KITCHEN COUNTERTOPS PIANI CUCINA</p> <p>Lava is beautiful as a countertop, but it absolutely must be treated with a water-oil repelling treatment. There is no treatment on the market which unequivocally seals natural stone, so it is important to wipe up spills before they have time to penetrate the stone.</p> <p>—</p> <p>Lava è perfetto anche come piano da cucina ma necessita di un accurato trattamento idro-oleo-repellente. Non esiste prodotto sul mercato che protegga totalmente la pietra per cui è importante rimuovere qualsiasi liquido dalla superficie il prima possibile.</p> <hr/> <p>HIGH FOOT TRAFFIC ZONE AD ALTO TRAFFICO PEDONALE</p> <p>Yes Si</p>	<p>EXTERIOR PAVEMENT PAVIMENTI ESTERNI</p> <p>Lava is a popular choice for exteriors, however we would just point out that over time it can develop slight rust-coloured tinges due to its iron content. Following the installation guidelines we provide, however, should mean any discolouration is negligible.</p> <p>—</p> <p>Lava è una scelta frequente per i pavimenti esterni, tuttavia dobbiamo evidenziare che nel corso degli anni a causa del suo contenuto di ferro potrebbe tendere a sviluppare dei riflessi che tendono alle tonalità del color ruggine. Una corretta posa in opera ed un corretto trattamento garantiscono che il colore rimanga inalterato negli anni.</p> <hr/> <p>INTERIOR WALLS PARETI INTERNE</p> <p>Yes Si</p>	<p>WET AREAS ZONE UMIDE</p> <p>We recommend that the guidelines we have created for treating Lava during installation are rigorously followed so as to avoid any discolouration due to the traces of iron contained in this stone. Particular attention should be paid to the final treatment steps, and if they are adhered to any discolouration will be negligible.</p> <p>—</p> <p>Si raccomanda di seguire scrupolosamente le linee guida che abbiamo sviluppato per l'installazione di Lava. Questo vi permetterà di evitare la formazione di macchie di colore dovute alla presenza del ferro. Particolare attenzione dovrà essere prestata alle fasi finali del trattamento. La corretta esecuzione e gestione garantirà che il colore del prodotto rimanga praticamente inalterato nel tempo.</p>	
<p>The above information is intended as a guideline only, as it is not possible to provide a definitive set of rules to cover every possible variable factor. Queste informazioni sono una breve guida per la migliore gestione della vostra pietra in base alle diverse condizioni ambientali e d'uso.</p>				
<p>Technical performance specifications Le specifiche tecniche</p>				
<p>TYPE OF STONE</p> <hr/> <p>Volcanic</p>	<p>FLEXURAL STRENGTH</p> <hr/> <p>Rating: High</p> <p>Lava is a strong material which can withstand significant loads, making it an extremely versatile choice for both internal and external environments as well as high traffic areas.</p>	<p>ABRASION RESISTANCE</p> <hr/> <p>Rating: High</p> <p>This material has a high resistance to abrasion meaning that it will retain its finish for a prolonged period and resist surface wear and tear.</p>	<p>ABSORPTION</p> <hr/> <p>Rating: Medium</p> <p>Lava has a medium level of porosity, however, like most natural stones, it will absorb acids over time so we recommend that a cutting board is used in the kitchen, rather than cutting food directly on the marble. It must be well sealed and any spills wiped up quickly.</p>	<p>FREEZE-THAW</p> <hr/> <p>Rating: Medium</p> <p>Lava is able to withstand low temperatures and as such can be used for exteriors.</p>
<p>TIPO DI PIETRA</p> <hr/> <p>Vulcanica</p>	<p>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</p> <hr/> <p>Punteggio: Alta</p> <p>Lava è un materiale molto resistente che può sopportare carichi considerevoli. È quindi estremamente versatile e rappresenta una scelta perfetta sia per l'interno che per l'esterno, così come per aree ad alto traffico pedonale.</p>	<p>RESISTENZA ALL'ABRASIONE</p> <hr/> <p>Punteggio: Alta</p> <p>La finitura superficiale ha una elevata resistenza all'abrasione nonché una ottima resistenza all'usura.</p>	<p>ASSORBENZA</p> <hr/> <p>Punteggio: Media</p> <p>Lava ha un moderato livello di porosità, comunque, come la maggior parte delle pietre naturali è sensibile agli acidi. Se usato come piano da cucina raccomandiamo di utilizzare dei taglieri da cucina e non tagliare il cibo direttamente sul piano. Raccomandiamo inoltre di applicare sulla superficie un trattamento protettivo e di non lasciare i liquidi sulla superficie per lunghi periodi.</p>	<p>GELO -SGELO</p> <hr/> <p>Punteggio: Medio</p> <p>Lava è una pietra che sopporta le basse temperature, è quindi adatto per uso esterno.</p>

Exclusive to Salvatori

Esclusiva Salvatori

Piombo

Projects of note
Principali progetti

House of Stone by
John Pawson
Milan

Conservatorium Hotel
Amsterdam

Index Tower
Dubai

Paramount Bay
Miami

Textures available in Piombo
Finiture disponibili in Piombo



Honed | Levigato

Care &
Maintenance
Pulizia &
Manutenzione

Below is a list of products we are comfortable recommending based on our experience working with them over the years.

— Sulla base dell'esperienza maturata nel corso degli anni, consigliamo i seguenti prodotti.

Pre-treatment

— Pre-trattamento
FILA W68

Cleaning during installation

— Pulizia durante la posa
FILA PS87

Protective sealant for interior use in standard conditions

— Prodotto idro-oleo-repellente in normali condizioni d'uso
FILAFOB + FILAMATT

Protective sealant in wet areas

— Prodotto idro-oleo-repellente specifico per la protezione da acqua e umidità
FILA HYDROREP + FILAFOB + FILAMATT

Daily cleaning and maintenance

— Pulizia e manutenzione quotidiana
FILA CLEANER o sapone neutro

Applications
Applicazioni

EXTERIOR CLADDING
RIVESTIMENTI ESTERNI

Being a sandstone, Piombo is relatively porous and so, to prevent the formation of mould, it's particularly important to apply protective sealants and treatments, and to ensure the surface is cleaned regularly. We would not recommend Piombo for exterior use in countries with constantly low temperatures.

— Piombo è una pietra di origine arenaria, è quindi relativamente porosa; per evitare la formazione di muffe, è particolarmente importante applicare i corretti trattamenti protettivi e sigillanti; la superficie deve essere inoltre pulita con regolarità. Piombo è perfetto per esterni anche se ne sconsigliamo l'uso in condizioni climatiche con prevalenza di basse temperature nel corso dell'anno.

KITCHEN COUNTERTOPS
PIANI CUCINA

Piombo is beautiful as a countertop, but it absolutely must be treated with a water-oil repelling treatment. There is no treatment on the market which unequivocally seals natural stone, so it is important to wipe up spills before they have time to penetrate the stone.

— Piombo è perfetto anche come piano da cucina ma necessita di un accurato trattamento idro-oleo-repellente. Non esiste prodotto sul mercato che protegga totalmente la pietra per cui è importante rimuovere qualsiasi liquido dalla superficie il prima possibile.

INTERIOR FLOORS
PAVIMENTI INTERNI

Yes
Sì

EXTERIOR PAVEMENT
PAVIMENTI ESTERNI

Yes
Being a sandstone, Piombo is relatively porous and so, to prevent the formation of mould, it's particularly important to apply protective sealants and treatments, and to ensure the surface is cleaned regularly. We would not recommend Piombo for exterior use in countries with constantly low temperatures.

— Sì
Piombo è una pietra di origine arenaria, è quindi relativamente porosa; per evitare la formazione di muffe, è particolarmente importante applicare i corretti trattamenti protettivi e sigillanti; la superficie deve essere inoltre pulita con regolarità. Piombo è perfetto per esterni anche se ne sconsigliamo l'uso in condizioni climatiche con prevalenza di basse temperature nel corso dell'anno.

HIGH FOOT TRAFFIC
ZONE AD ALTO TRAFFICO
PEDONALE

In general, sandstones are not as resistant as other stones and as such Piombo may be subject to slightly more noticeable wear and tear underfoot compared with, for example, a marble or limestone. This would only become visible over the course of many years, however.

— Piombo è una pietra arenaria e in quanto tale ha una resistenza inferiore al marmo se soggetto ad elevati livelli di calpestio. Questo fenomeno si rende comunque evidente nel corso dei decenni.

INTERIOR WALLS
PARETI INTERNE

Yes
Sì

WET AREAS
ZONE UMIDE

Yes
Sì

The above information is intended as a guideline only, as it is not possible to provide a definitive set of rules to cover every possible variable factor.

Queste informazioni sono una breve guida per la migliore gestione della vostra pietra in base alle diverse condizioni ambientali e d'uso.

Technical performance specifications
Le specifiche tecniche

TYPE OF STONE	FLEXURAL STRENGTH	ABRASION RESISTANCE	ABSORPTION	FREEZE-THAW
Sandstone	Rating: Medium Piombo is a relatively strong material which can withstand significant loads, making it an extremely versatile choice for both internal and external environments as well as high traffic areas.	Rating: Low This material has a relatively low resistance to abrasion meaning that it will demonstrate some signs of surface wear and tear over the decades.	Rating: High Piombo is a porous material and, like most natural stones, it is sensitive to acids so we recommend that a cutting board is used in the kitchen, rather than cutting food directly on the stone surface. It must be well sealed and any spills wiped up quickly.	Rating: Medium Piombo is able to withstand extremely low temperatures and as such can be used for exteriors, however it is not recommended for climates with constantly low temperatures.
TIPO DI PIETRA	RESISTENZA ALLA FLESSIONE	RESISTENZA ALL'ABRASIONE	ASSORBENZA	GELO -SGELO
Arenaria	Punteggio: Media Piombo è un materiale dotato di resistenza alla flessione media. È estremamente versatile e rappresenta una scelta perfetta sia per l'interno che per l'esterno, così come per aree ad alto traffico pedonale.	Punteggio: Basso Piombo gode di una resistenza all'abrasione relativamente bassa rispetto ad altre pietre. La superficie nel corso dei decenni può presentare segni dovuti all'usura.	Punteggio: Alta Piombo è un materiale poroso quindi, se viene utilizzato come piano di lavoro in cucina, è consigliabile utilizzare dei taglieri ed evitare di tagliare il cibo direttamente sulla superficie della pietra. Si consiglia inoltre un trattamento sigillante della superficie e di rimuovere eventuali liquidi che potrebbero macchiarla.	Punteggio: Medio Piombo è perfetto per esterni e può sopportare temperature molto basse. In ogni caso ne sconsigliamo l'uso in condizioni climatiche con prevalenza di basse temperature nel corso dell'anno.



Silk Georgette

Projects of note
Principali progetti

Ritz-Carlton
Residences
Miami

Armani Hotel
Milan

Giorgio Armani
Worldwide
A livello mondo

Louis Vuitton
Tokyo

Karen Millen
Worldwide
A livello mondo

Chelsea Bridge Wharf
London

Textures available in Silk Georgette
Finiture disponibili in Silk Georgette



Honed | Levigato

Bamboo

Chevron



Dune

Infinito

Ishiburo



Raw



Romboo

Care & Maintenance
Pulizia & Manutenzione

Below is a list of products we are comfortable recommending based on our experience working with them over the years.

Sulla base dell'esperienza maturata nel corso degli anni, consigliamo i seguenti prodotti.

Pre-treatment

Pre-trattamento
FILA W68

Cleaning during installation

Pulizia durante la posa
FILA PS87

Protective sealant for interior use in standard conditions

Prodotto idro-oleo-repellente in normali condizioni d'uso
FILAFOB

Protective sealant in wet areas

Prodotto idro-oleo-repellente specifico per la protezione da acqua e umidità
FILA HYDROREP + FILAFOB

Daily cleaning and maintenance

Pulizia e manutenzione quotidiana
FILA CLEANER o *sapone neutro*

Applications
Applicazioni

EXTERIOR CLADDING
RIVESTIMENTI ESTERNI

Being a limestone, Silk Georgette is relatively porous and so, to prevent the formation of mould, it's particularly important to apply protective sealants and treatments, and to ensure the surface is cleaned regularly.

Silk Georgette è una pietra di origine calcarea, è quindi relativamente porosa; per evitare la formazione di muffe, è particolarmente importante applicare i corretti trattamenti protettivi e sigillanti; la superficie deve essere inoltre pulita con regolarità.

KITCHEN COUNTERTOPS
PIANI CUCINA

Silk Georgette is beautiful as a countertop, but it absolutely must be treated with a water-oil repelling treatment. There is no treatment on the market which unequivocally seals natural stone, so it is important to wipe up spills before they have time to penetrate the stone.

Silk Georgette è perfetto anche come piano da cucina ma necessita di un accurato trattamento idro-oleo-repellente. Non esiste prodotto sul mercato che protegga totalmente la pietra per cui è importante rimuovere qualsiasi liquido dalla superficie il prima possibile.

EXTERIOR PAVEMENT
PAVIMENTI ESTERNI

Being a limestone, Silk Georgette is relatively porous and so, to prevent the formation of mould, it's particularly important to apply protective sealants and treatments, and to ensure the surface is cleaned regularly.

Silk Georgette è una pietra di origine calcarea, è quindi relativamente porosa; per evitare la formazione di muffe, è particolarmente importante applicare i corretti trattamenti protettivi e sigillanti; la superficie deve essere inoltre pulita con regolarità.

INTERIOR WALLS
PARETI INTERNE

Yes
Sì

WET AREAS
ZONE UMIDE

Yes
Sì

HIGH FOOT TRAFFIC
ZONE AD ALTO TRAFFICO
PEDONALE

Yes
Sì

INTERIOR FLOORS
PAVIMENTI INTERNI

Yes
Sì

The above information is intended as a guideline only, as it is not possible to provide a definitive set of rules to cover every possible variable factor.

Queste informazioni sono una breve guida per la migliore gestione della vostra pietra in base alle diverse condizioni ambientali e d'uso.

Technical performance specifications
Le specifiche tecniche

TYPE OF STONE

Limestone

FLEXURAL STRENGTH

Rating: High

Silk Georgette is a strong material which can withstand significant loads, making it an extremely versatile choice for both internal and external environments as well as high traffic areas.

ABRASION RESISTANCE

Rating: Medium

This material has a medium abrasion resistance meaning that some light scratching is inevitable and over time its patina may dull slightly. By using cutting boards in the kitchen and taking care not to drop sharp objects directly onto the surface, you can ensure your Silk Georgette maintains its sheen for many years.

ABSORPTION

Rating: High

Silk Georgette is a porous material and, like most natural stones, it is sensitive to acids so we recommend that a cutting board is used in the kitchen, rather than cutting food directly on the stone surface. It must be well sealed and any spills wiped up quickly.

FREEZE-THAW

Rating: Medium-High

Silk Georgette is able to withstand low temperatures and as such can be used for exteriors.

TIPO DI PIETRA

Calcarea

RESISTENZA ALLA FLESSIONE

Punteggio: Alta

Silk Georgette è un materiale molto resistente che può sopportare carichi considerevoli. È quindi estremamente versatile e rappresenta una scelta perfetta sia per l'interno che per l'esterno, così come per aree ad alto traffico pedonale.

RESISTENZA ALL'ABRASIONE

Punteggio: Media

Questo materiale ha una media resistenza all'abrasione, il che significa che nel corso del tempo qualche graffio potrebbe intaccare la superficie. Se utilizzato come piano di lavoro in cucina, è consigliabile utilizzare dei taglieri e prestare attenzione a non far cadere oggetti appuntiti direttamente sulla superficie. Così facendo preserverete la lucentezza naturale del vostro Silk Georgette per molti anni.

ASSORBENZA

Punteggio: Alta

Silk Georgette è un materiale poroso e come la maggior parte delle pietre naturali è sensibile agli acidi. Se utilizzato come piano di lavoro in cucina, è consigliabile utilizzare dei taglieri ed evitare di tagliare il cibo direttamente sulla superficie della pietra. Si consiglia inoltre un trattamento sigillante della superficie e di rimuovere eventuali liquidi che potrebbero macchiarla.

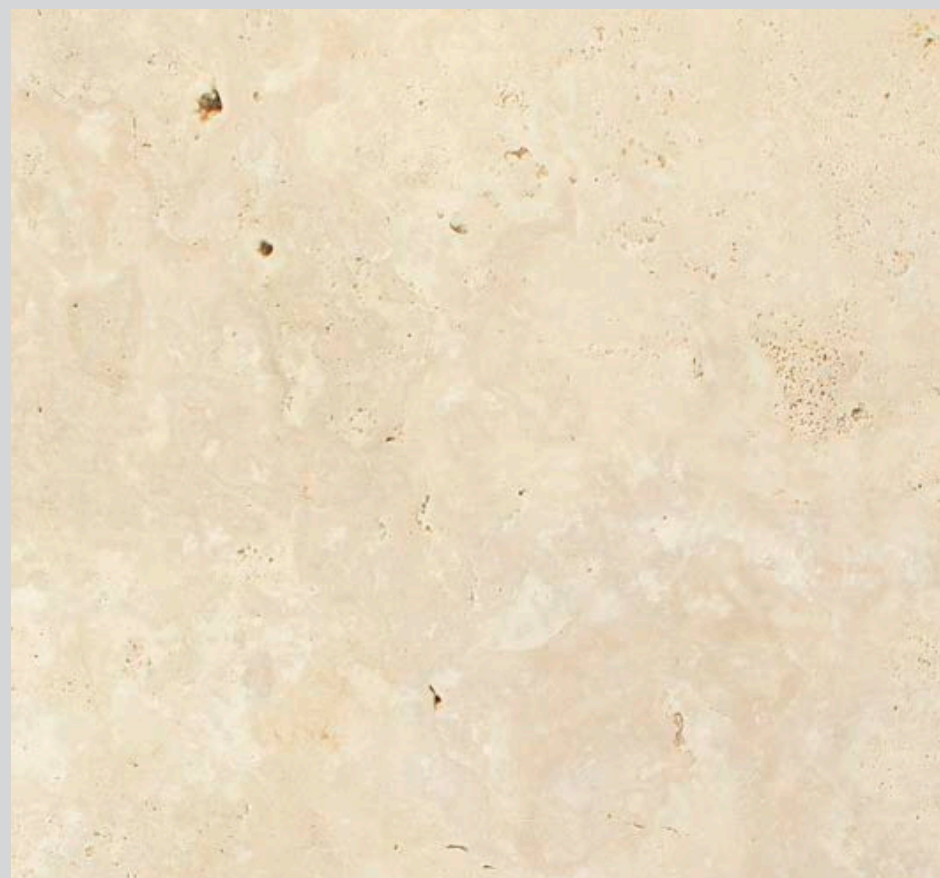

GELO -SGELO

Punteggio: Medio-Alto

Silk Georgette è una pietra che sopporta le basse temperature, è quindi adatto per uso esterno.



Travertino

<p>Projects of note Principali progetti</p>	<p>Textures available in Travertino Finiture disponibili in Travertino</p>	<p>Care & Maintenance Pulizia & Manutenzione</p>
<p>Bergdorf Goodman <i>New York</i></p> <p>Donna Karan <i>Worldwide</i> <i>A livello mondo</i></p> <p>Donna Karan private villa <i>Parrot Cay</i></p> <p>Tod's <i>New York, Vancouver</i></p> <p>Warren Tricomi Salon <i>New York</i></p> <p>ETH University <i>Zurich</i></p>		<p>Below is a list of products we are comfortable recommending based on our experience working with them over the years.</p> <p>—</p> <p>Sulla base dell'esperienza maturata nel corso degli anni, consigliamo i seguenti prodotti.</p> <hr/> <p>Pre-treatment — Pre-trattamento <i>FILA W68</i></p> <hr/> <p>Cleaning during installation — Pulizia durante la posa <i>FILA PS87</i></p> <hr/> <p>Protective sealant for interior use in standard conditions — Prodotto idro-oleo-repellente in normali condizioni d'uso <i>FILAFOB</i></p>
	<p>Honed Levigato</p>  <p>Bamboo</p>	<p>Protective sealant in wet areas — Prodotto idro-oleo-repellente specifico per la protezione da acqua e umidità <i>FILA HYDROREP + FILAFOB</i></p> <hr/> <p>Daily cleaning and maintenance <i>FILA CLEANER or neutral soap</i> — Pulizia e manutenzione quotidiana <i>FILA CLEANER o sapone neutro</i></p>

<p>Applications Applicazioni</p>				
<p>EXTERIOR CLADDING RIVESTIMENTI ESTERNI</p> <p>As a general rule there are no limitations to using Travertino for exteriors (after all, the Colosseum has stood up well over the centuries), but we would recommend filling the holes to minimise the formation of mould.</p> <p>—</p> <p>Non c'è motivo per non suggerire l'impiego del travertino per i rivestimenti esterni. Dopotutto il Colosseo ha retto più che bene al trascorrere dei secoli. Per evitare la formazione di eventuali muffe o ristagno di liquidi vi consigliamo comunque di stuccare i buchi in superficie.</p>	<p>KITCHEN COUNTERTOPS PIANI CUCINA</p> <p>Travertino is beautiful as a countertop, but it absolutely must be treated with a water-oil repelling treatment. There is no treatment on the market which unequivocally seals natural stone, so it is important to wipe up spills before they have time to penetrate the stone. We would also strongly recommend filling the holes so that liquids and food residue cannot accumulate in them.</p> <p>—</p> <p>Travertino è perfetto anche come piano da cucina ma necessita di un accurato trattamento idro-oleo-repellente. Non esiste prodotto sul mercato che protegga totalmente la pietra per cui è importante rimuovere qualsiasi liquido dalla superficie il prima possibile. Consigliamo di stuccare i buchi superficiali in modo da evitare accumuli di liquidi o sporco.</p>	<p>EXTERIOR PAVEMENT PAVIMENTI ESTERNI</p> <p>As a general rule there are no limitations to using Travertino for exteriors (after all, the Colosseum has stood up well over the centuries), but we would recommend filling the holes to minimise the formation of mould.</p> <p>—</p> <p>Non c'è motivo per non suggerire l'impiego del travertino per i pavimenti esterni. Dopotutto il Colosseo ha retto più che bene al trascorrere dei secoli. Per evitare la formazione di eventuali muffe o ristagno di liquidi vi consigliamo comunque di stuccare i buchi in superficie.</p>	<p>INTERIOR WALLS PARETI INTERNE</p> <p>Yes Sì</p> <hr/> <p>INTERIOR FLOORS PAVIMENTI INTERNI</p> <p>Yes Sì</p> <hr/> <p>WET AREAS ZONE UMIDE</p> <p>Yes Sì</p> <hr/> <p>HIGH FOOT TRAFFIC ZONE AD ALTO TRAFFICO PEDONALE</p> <p>Yes Sì</p>	
<p>The above information is intended as a guideline only, as it is not possible to provide a definitive set of rules to cover every possible variable factor. Queste informazioni sono una breve guida per la migliore gestione della vostra pietra in base alle diverse condizioni ambientali e d'uso.</p>				
<p>Technical performance specifications Le specifiche tecniche</p>				
<p>TYPE OF STONE</p> <p>Travertine</p>	<p>FLEXURAL STRENGTH</p> <p>Rating: High</p> <p>Travertino is a strong material which can withstand significant loads, making it an extremely versatile choice for both internal and external environments as well as high traffic areas.</p>	<p>ABRASION RESISTANCE</p> <p>Rating: Medium</p> <p>This material has a medium abrasion resistance meaning that some light scratching is inevitable and over time its patina may dull slightly. By using cutting boards in the kitchen and taking care not to drop sharp objects directly onto the surface, you can ensure your Travertino maintains its sheen for many years.</p>	<p>ABSORPTION</p> <p>Rating: Medium</p> <p>Travertino is a moderately porous material and, like most natural stones, it is sensitive to acids so we recommend that a cutting board is used in the kitchen, rather than cutting food directly on the stone surface. It must be well sealed and any spills wiped up quickly.</p>	<p>FREEZE-THAW</p> <p>Rating: Medium</p> <p>Travertino is able to withstand low temperatures and as such can be used for exteriors.</p>
<p>TIPO DI PIETRA</p> <p>Travertino</p>	<p>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</p> <p>Punteggio: Alta</p> <p>Travertino è un materiale molto resistente che può sopportare carichi considerevoli. È quindi estremamente versatile e rappresenta una scelta perfetta sia per l'interno che per l'esterno, così come per aree ad alto traffico pedonale.</p>	<p>RESISTENZA ALL'ABRASIONE</p> <p>Punteggio: Media</p> <p>Questo materiale ha una media resistenza all'abrasione, il che significa che nel corso del tempo qualche graffio potrebbe intaccare la superficie. Se utilizzato come piano di lavoro in cucina, è consigliabile utilizzare dei taglieri e prestare attenzione a non far cadere oggetti appuntiti direttamente sulla superficie. Così facendo preserverete la lucentezza naturale del vostro Travertino per molti anni.</p>	<p>ASSORBENZA</p> <p>Punteggio: Media</p> <p>Travertino è un materiale moderatamente poroso e come la maggior parte delle pietre naturali è sensibile agli acidi. Se utilizzato come piano di lavoro in cucina, è consigliabile utilizzare dei taglieri ed evitare di tagliare il cibo direttamente sulla superficie della pietra. Si consiglia inoltre un trattamento sigillante della superficie e di rimuovere eventuali liquidi che potrebbero macchiarla.</p>	<p>GELO-SGELO</p> <p>Punteggio: Medio</p> <p>Travertino è una pietra che sopporta le basse temperature, è quindi adatto per uso esterno.</p>



Pietra d'Avola

Projects of note
Principali progetti

Ritz-Carlton
Residences
Miami

Café Metropol
Zurich

Crystal House
Kalinigrad

Fantini Showroom
Milan

Index Tower
Dubai

Edificio Sota
Bilbao

The Chilterns
London

Textures available in Pietra d'Avola
Finiture disponibili in Pietra d'Avola



Honed | Levigato

Bamboo

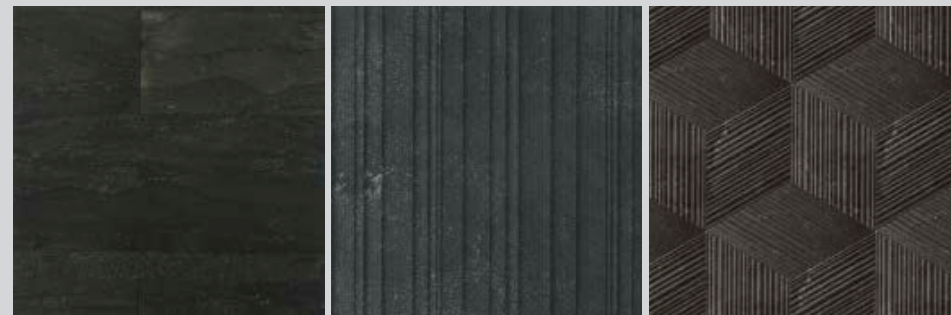
Chevron



Cotone

Infinito

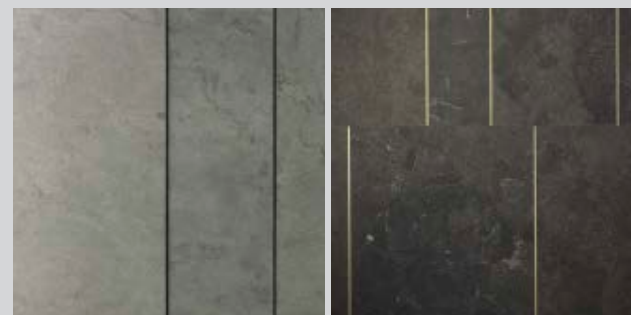
Ishiburo



Lithoverde®

Raw

Romboo



Trattati in Cotone

Trattati in Honed | levigato

Care &
Maintenance
Pulizia &
Manutenzione

Below is a list of products we are comfortable recommending based on our experience working with them over the years.

Sulla base dell'esperienza maturata nel corso degli anni, consigliamo i seguenti prodotti.

Pre-treatment
None

Pre-trattamento
NA

Cleaning during
installation

Pulizia durante la posa
FILA PS87

Protective sealant
for interior use in
standard conditions

Prodotto idro-oleo-
repellente in normali
condizioni d'uso
FILA STONEPLUS

Protective sealant
in wet areas

Prodotto idro-oleo-
epellente specifico per
la protezione da acqua
e umidità
FILA STONEPLUS

Daily cleaning and
maintenance
FILA CLEANER or
neutral soap

Pulizia e manutenzione
quotidiana
FILA CLEANER o
sapone neutro

Applications
Applicazioni

EXTERIOR CLADDING
RIVESTIMENTI ESTERNI

As a rule there is no reason not to use Pietra d'Avola for exterior cladding, however like all dark colours, it may lighten over time as a result of exposure to strong sunlight.

Pietra d'Avola è adatto per rivestimenti esterni. In ogni caso, come tutti i colori scuri, può schiarire nel tempo a causa dell'esposizione al sole.

HIGH FOOT TRAFFIC
ZONE AD ALTO TRAFFICO
PEDONALE

Yes
Si

KITCHEN COUNTERTOPS
PIANI CUCINA

Pietra d'Avola is beautiful as a countertop, but it absolutely must be treated with a water-oil repelling treatment. There is no treatment on the market which unequivocally seals natural stone, so it is important to wipe up spills before they have time to penetrate the stone.

Pietra d'Avola è perfetto anche come piano da cucina ma necessita di un accurato trattamento idro-oleo-repellente. Non esiste prodotto sul mercato che protegga totalmente la pietra per cui è importante rimuovere qualsiasi liquido dalla superficie il prima possibile.

EXTERIOR PAVEMENT
PAVIMENTI ESTERNI

As a rule there is no reason not to use Pietra d'Avola for exterior pavements, however like all dark colours, it may lighten over time as a result of exposure to strong sunlight.

Pietra d'Avola è adatto per pavimenti esterni. In ogni caso, come tutti i colori scuri, può schiarire nel tempo a causa dell'esposizione al sole.

INTERIOR WALLS
PARETI INTERNE

Yes
Si

INTERIOR FLOORS
PAVIMENTI INTERNI

Yes
Si

WET AREAS
ZONE UMIDE

Pietra d'Avola is a popular choice for bathrooms, however being a dark stone, any traces of lime scale tend to show up more quickly compared to lighter colours. To avoid this potential problem, it is just necessary to clean the surfaces frequently so that the lime scale does not have the chance to build up and congeal.

Pietra d'Avola è una perfetta scelta per i rivestimenti dei bagni. Essendo una pietra scura, eventuali tracce di calcare risaltano maggiormente che su un colore chiaro, consigliamo di pulire frequentemente la superficie in modo da evitarne la formazione.

The above information is intended as a guideline only, as it is not possible to provide a definitive set of rules to cover every possible variable factor.

Queste informazioni sono una breve guida per la migliore gestione della vostra pietra in base alle diverse condizioni ambientali e d'uso.

Technical performance specifications
Le specifiche tecniche

TYPE OF STONE	FLEXURAL STRENGTH	ABRASION RESISTANCE	ABSORPTION	FREEZE-THAW
Limestone	Rating: High Pietra d'Avola is a strong material which can withstand significant loads, making it an extremely versatile choice for both internal and external environments as well as high traffic areas.	Rating: High This material has a high resistance to abrasion meaning that it will retain its finish for a prolonged period and resist surface wear and tear.	Rating: Low Pietra d'Avola a relatively low level of porosity, however, like most natural stones, it will absorb acids over time so we recommend that a cutting board is used in the kitchen, rather than cutting food directly on the marble. It must be well sealed and any spills wiped up quickly.	Rating: High Pietra d'Avola is able to withstand very low temperatures and as such can be used for exteriors.

TIPO DI PIETRA	RESISTENZA ALLA FLESSIONE	RESISTENZA ALL'ABRASIONE	ASSORBENZA	GELO -SGELO
Calcarea	Punteggio: Alta Pietra d'Avola è un materiale molto resistente che può sopportare carichi considerevoli. È quindi estremamente versatile e rappresenta una scelta perfetta sia per l'interno che per l'esterno, così come per aree ad alto traffico pedonale.	Punteggio: Alta La finitura superficiale ha una elevata resistenza all'abrasione nonché una ottima resistenza all'usura	Punteggio: Bassa Pietra d'Avola ha un basso livello di porosità e quindi un basso coefficiente di assorbimento, comunque, come tutte le pietre calcaree è sensibile agli acidi. Se usato come piano da cucina raccomandiamo di utilizzare dei taglieri e non tagliare il cibo direttamente sul piano. Raccomandiamo inoltre di applicare sulla superficie un trattamento protettivo e di non lasciare i liquidi sulla superficie per lunghi periodi.	Punteggio: Alto Pietra d'Avola è una pietra che sopporta bene le basse temperature, è quindi adatto per uso esterno.

Avana

Projects of note
Principali progetti

Textures available in Avana
Finiture disponibili in Avana

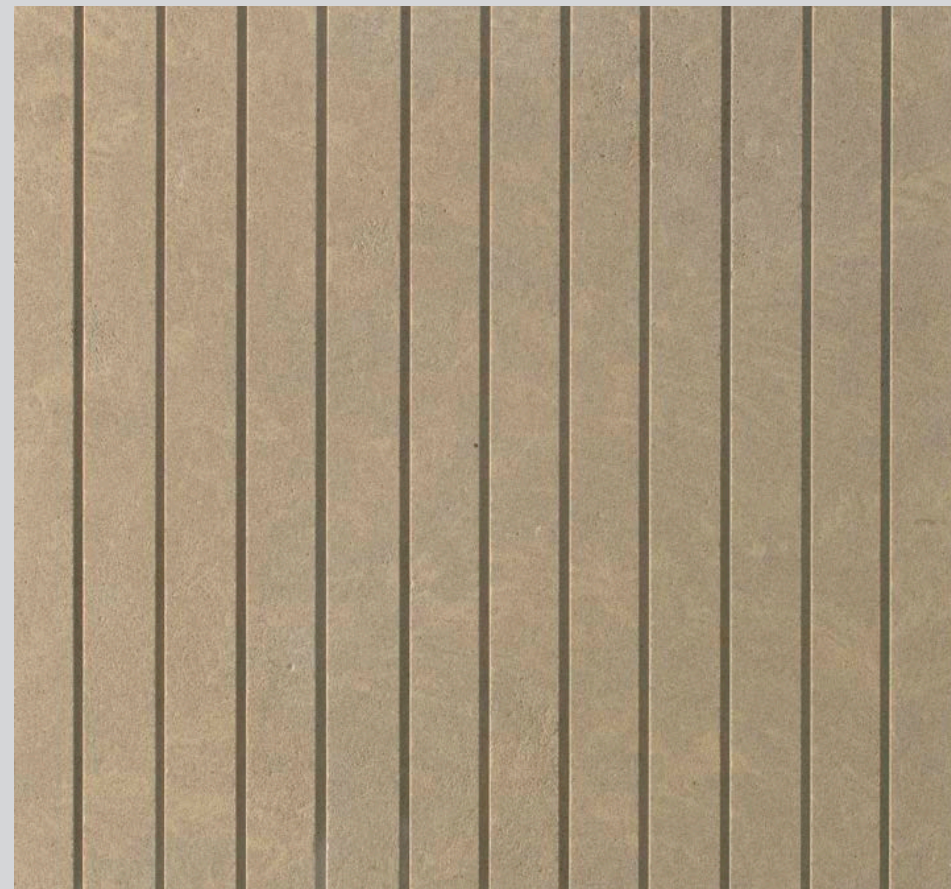
Hugo Boss
Tuscany

Apogee
Condominium
Miami

Grand Hotel Bad
Ragaz
Switzerland



Honed | Levigato



Infinito

Care & Maintenance
Pulizia & Manutenzione

Below is a list of products we are comfortable recommending based on our experience working with them over the years.

— Sulla base dell'esperienza maturata nel corso degli anni, consigliamo i seguenti prodotti.

Pre-treatment

— Pre-trattamento
FILA W68

Cleaning during installation

— Pulizia durante la posa
FILA PS87

Protective sealant for interior use in standard conditions

— Prodotto idro-oleo-repellente in normali condizioni d'uso
FILAFOB + FILAMATT

Protective sealant in wet areas

— Prodotto idro-oleo-repellente specifico per la protezione da acqua e umidità
FILA HYDROREP + FILAFOB+ FILAMATT

Daily cleaning and maintenance

FILA CLEANER or neutral soap
— Pulizia e manutenzione quotidiana
FILA CLEANER o sapone neutro

Applications
Applicazioni

EXTERIOR CLADDING
RIVESTIMENTO ESTERNO

Being a sandstone, Avana is relatively porous and so, to prevent the formation of mould, it's particularly important to apply protective sealants and treatments, and to ensure the surface is cleaned regularly. We would not recommend Avana for exterior use in countries with constantly low temperatures.

— Avana è una pietra di origine arenaria, è quindi relativamente porosa; per evitare la formazione di muffe, è particolarmente importante applicare i corretti trattamenti protettivi e sigillanti; la superficie deve essere inoltre pulita con regolarità. Avana è perfetto per esterni anche se ne sconsigliamo l'uso in condizioni climatiche con prevalenza di basse temperature nel corso dell'anno.

KITCHEN COUNTERTOPS
PIANI DI CUCINA

Avana is beautiful as a countertop, but it absolutely must be treated with a water-oil repelling treatment. There is no treatment on the market which unequivocally seals natural stone, so it is important to wipe up spills before they have time to penetrate the stone.

— Avana è perfetto anche come piano da cucina ma necessita di un accurato trattamento idro-oleo-repellente. Non esiste prodotto sul mercato che protegga totalmente la pietra per cui è importante rimuovere qualsiasi liquido dalla superficie il prima possibile.

INTERIOR FLOORS
PAVIMENTI INTERNI

Yes
Sì

EXTERIOR PAVEMENT
PAVIMENTO ESTERNO

Being a sandstone, Avana is relatively porous and so, to prevent the formation of mould, it's particularly important to apply protective sealants and treatments, and to ensure the surface is cleaned regularly. We would not recommend Avana for exterior use in countries with constantly low temperatures.

— Avana è una pietra di origine arenaria, è quindi relativamente porosa; per evitare la formazione di muffe, è particolarmente importante applicare i corretti trattamenti protettivi e sigillanti; la superficie deve essere inoltre pulita con regolarità. Avana è perfetto per esterni anche se ne sconsigliamo l'uso in condizioni climatiche con prevalenza di basse temperature nel corso dell'anno.

HIGH FOOT TRAFFIC
ZONE AD ALTO TRAFFICO
PEDONALE

In general, sandstones are not as resistant as other stones and as such Avana may be subject to slightly more noticeable wear and tear underfoot compared with, for example, a marble or limestone. This would only become visible over the course of many years, however.

— Avana è una pietra arenaria e in quanto tale ha una resistenza inferiore al marmo se soggetta ad elevati livelli di calpestio. Questo fenomeno si rende comunque evidente nel corso dei decenni.

INTERIOR WALLS
PARETI INTERNE

Yes
Sì

WET AREAS
ZONE UMIDE

Yes
Sì

The above information is intended as a guideline only, as it is not possible to provide a definitive set of rules to cover every possible variable factor.

Queste informazioni sono una breve guida per la migliore gestione della vostra pietra in base alle diverse condizioni ambientali e d'uso.

Technical performance specifications
Le specifiche tecniche

TYPE OF STONE

Sandstone

FLEXURAL STRENGTH

Rating: Medium

Avana is a relatively strong material which can withstand significant loads, making it an extremely versatile choice for both internal and external environments as well as high traffic areas.

ABRASION RESISTANCE

Rating: Low

This material has a relatively low resistance to abrasion meaning that it will demonstrate some signs of surface wear and tear over the decades.

ABSORPTION

Rating: High

Avana is a porous material and, like most natural stones, it is sensitive to acids so we recommend that a cutting board is used in the kitchen, rather than cutting food directly on the stone surface. It must be well sealed and any spills wiped up quickly.

FREEZE-THAW

Rating: Medium

Avana is able to withstand extremely low temperatures and as such can be used for exteriors, however it is not recommended for climates with constantly low temperatures.

TIPO DI PIETRA

Arenaria

RESISTENZA ALLA FLESSIONE

Punteggio: Media

Avana è un materiale dotato di resistenza alla flessione media. È estremamente versatile e rappresenta una scelta perfetta sia per l'interno che per l'esterno, così come per aree ad alto traffico pedonale.

RESISTENZA ALL'ABRASIONE

Punteggio: Basso

Avana gode di una resistenza all'abrasione relativamente bassa rispetto ad altre pietre. La superficie nel corso dei decenni può presentare segni dovuti all'usura.

ASSORBENZA

Punteggio: Alto

Avana è un materiale poroso quindi, se viene utilizzato come piano di lavoro in cucina, è consigliabile utilizzare dei taglieri ed evitare di tagliare il cibo direttamente sulla superficie della pietra. Si consiglia inoltre un trattamento sigillante della superficie e di rimuovere eventuali liquidi che potrebbero macchiarla.

GELO -SGELO

Punteggio: Medio

Avana è perfetto per esterni e può sopportare temperature molto basse. In ogni caso ne sconsigliamo l'uso in condizioni climatiche con prevalenza di basse temperature nel corso dell'anno.

How to look after natural stone Come prendersi cura della pietra naturale

Our stone leaves our factory in Tuscany untreated as the level and type of treatment will always depend on the context in which the stone is laid. At the end of the laying process the installer should apply a protective sealer which will preserve the natural feel of the stone and also act as a barrier to eventual stains. That said, please bear in mind that there is no sealer on the market that can make natural stone 100% stain proof. However, the sealant allows you to have a few hours between the moment the staining agent (wine, coffee, perfume, etc) comes in contact with the stone and the moment you wipe it off.

Here are two very simple guidelines to follow to ensure your natural stone remains beautiful for years to come:

Wipe down surfaces using a neutral cleaner. We strongly recommend that you do not use cleaners containing abrasive cleansers, ammonia, bleach, acid, descaling agents or other strong solvents. Even those trusty "homemade remedies" made from lemon, vinegar, baking soda and the like should be avoided.

If the stone is frequently exposed to hard water, you will need to wipe surfaces down more frequently with the aid of a neutral cleaner. This will help prevent soap scum, lime scale and the like from building up.

Le nostre pietre lasciano la fabbrica non trattate poiché il livello ed il tipo di trattamento dipendono sempre dal contesto e dall'ambiente in cui è prevista la posa. Alla fine del processo di posa, l'installatore dovrà applicare un sigillante protettivo che preserverà la bellezza naturale della pietra ed al tempo stesso servirà da barriera per gli agenti esterni ed i liquidi.

Nonostante tutto, ricordiamo che non esiste alcun sigillante sul mercato che possa rendere una pietra naturale totalmente a prova di macchia. Il sigillante permette però di avere un paio d'ore di tempo per rimuovere l'agente liquido colorante (vino, caffè, profumi, ecc) che entra in contatto con la pietra.

Con alcune poche semplici ma

basilari accortezze sarete in grado di salvaguardare la bellezza della vostra pietra naturale negli anni a venire:

Pulite le superfici con un detergente neutro. Vi consigliamo vivamente di non utilizzare detergenti contenenti particelle o componenti abrasive, ammoniacca, candeggina, acidi, prodotti anticalcare o altri solventi forti. Evitate anche i tanto fidati "rimedi casalinghi" a base di limone, aceto, bicarbonato di sodio e simili.

Se la pietra è frequentemente esposta ad acqua dura, è necessario pulire le superfici frequentemente con l'ausilio di un detergente neutro. Questo aiuterà a prevenire la formazione del calcare o depositi di schiume dei saponi.

Available combinations Combinazioni disponibili

Please see below our standard combinations of stone and texture. We are also able to offer other combinations upon request, depending upon quantities and production capacity. For further information about these, please speak directly with your nearest Salvatori representative or our customer service team at customerservice@salvatori.it.

Di seguito trovate le nostre combinazioni standard di pietra e corrispondenti finiture. Naturalmente siamo inoltre in grado di offrire qualsiasi tipo di combinazione al di fuori di quelle standard sulla base delle quantità richieste. Per informazioni in merito, vi preghiamo di contattare direttamente il vostro rappresentante Salvatori di riferimento o il nostro team assistenza clienti all'indirizzo: customerservice@salvatori.it.

Stone Texture	Avana	Bianco Carrara	Crema d'Orcia	Grigio Versilla	Gris du Marais	Lava	Pietra d'Avola	Piombo	Silk Georgette	Travertino
Bamboo		X	X	X			X		X	X
Cesellato/ Chiselled						X				
Chevron		X	X				X		X	
Cotone		X					X			
Dune		X	X						X	
Honed / Levigato	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Infinito	X	X	X		X	X	X		X	
Ishiburo		X	X				X		X	
Lithoverde®		X	X		X		X			
Raw		X	X				X		X	
Romboo		X	X				X		X	
Sandblasted / Sabbiato	X	X	X			X	X	X	X	
Tratti		X*					X*			

*Cotone

*Cotone & Honed / Levigato

The magic of lighting L'importanza della luce

Lighting is a key component which significantly enhances the beauty of many of our textured stones. The key to great lighting is that it should "wash" down or across the surface, depending whether the lines run horizontally or vertically. We recommend that placement of the light source is a key consideration during the design phase.

L'illuminazione è un elemento fondamentale per esaltare le caratteristiche delle nostre finiture e mostrarne appieno la bellezza. Il segreto per una perfetta illuminazione consiste nell'inondare di luce la superficie in direzione orizzontale o verticale in base all'andamento delle linee che caratterizzano la specifica finitura. Il corretto posizionamento delle sorgenti luminose è un parametro fondamentale da prendere in considerazione in fase di progettazione.

Projects Progetti

Below is a selection of the projects we have been involved with over the past decade. For detailed case studies please contact us at customer@salvatori.it

Di seguito una significativa selezione dei progetti a cui abbiamo partecipato negli ultimi anni. Per informazioni dettagliate non esitate a contattarci all'indirizzo customer@salvatori.it



RETAIL

Armani stores worldwide |
a livello mondo
Armani design team

Salvatore Ferragamo stores
worldwide | a livello mondo
Ferragamo design team

Louis Vuitton Tokyo
Louis Vuitton design team

Hugo Boss Italy
Blocher Blocher Partners

Maison Moynat Paris
Curiosity

Donna Karan stores worldwide |
a livello mondo
Bonetti Kozerski Studio

Karen Millen stores worldwide |
a livello mondo
Brinkworth

Boglioli Milan
Dimore Studio

Bergorf Goodman New York
Barteluce Architects

Tom Ford
Studio Sofield

Tod's stores US & Canada
Bonetti Kozerski Studio

RESIDENTIAL & MULTI-APARTMENT RESIDENZE & CONDOMINI

Ritz-Carlton Residences Miami
Lissoni Associates

Miraval Living New York
Bonetti Kozerski Studio

Penthouse Suite Index Tower Dubai
Anarchitect

Donna Karan Private Villa Parrot Cay
Bonetti Kozerski Studio

Paramount Bay
Lenny Kravitz Design

Paraiso 1 Miami
Lissoni Associates

Burgenstock Hotel Switzerland
Matteo Thun

Oceana Residences Miami
Lissoni Associates

The Chilterns London
Rabih Hage

Chelsea Bridge Wharf
Berkley Homes

Pierhouse New York
Marvel Architects

Crystal House Kaliningrad
Xcelsior

EDUCATIONAL & CULTURAL EDIFICI SCOLASTICI & CULTURALI

Stone House
John Pawson

ETH Zurich University
Baumschlager Eberle

Stone Forest
Kengo Kuma & Associates

HOSPITALITY

Armani Hotel Milan & Dubai
Armani design team

Conservatorium Hotel Amsterdam
Lissoni Associates

Sheraton Hotel Stockholm
Alexandra Champalimaud

CORPORATE AZIENDA

Boston Consulting Group HQ
Boston
ADD Inc

Kilometro Rosso Italy
Jean Nouvel

Casalgrande Ceramic Cloud Italy
Kengo Kuma

Edificio Sota Bilbao
Juan Marchante

Swiss Airlines First Class Lounge
Zurich
Greutmann - Bolzern Design Studio

OTHER ALTRI PROGETTI

Atelier Swarovski Home
Aldo Bakker
Daniel Libeskind

CREDITS

Art direction: Elisa Ossino and Kuchar Swara
Graphic design: Kuchar Swara and Ling Ko
Interior design and styling: Elisa Ossino Studio
Photography: Kasia Gatkowska, Michael Bodiam
Tommaso Sartori, Dario Tettamanzi
Gabriele Salvatori, Fabrizio Palla

THANKS TO

We would like to thank the following companies who supplied their beautiful products:

Alpes Inox
De Padova
Henry Timi
KN Industrie
Living Divani
Paola C.
Paul Smith
Simona Cardinetti

As always, special thanks to our friends at Fantini for their beautiful tapware.

For a complete and current list of stockists please contact customer-care@salvatori.it or visit the Find A Dealer area of our website.

salvatori.it

RINGRAZIAMENTI

Art direction: Elisa Ossino e Kuchar Swara
Graphic design: Kuchar Swara e Ling Ko
Interior design e styling: Elisa Ossino Studio
Fotografia: Kasia Gatkowska, Michael Bodiam
Tommaso Sartori, Dario Tettamanzi
Gabriele Salvatori, Fabrizio Palla

SI RINGRAZIANO

Vorremmo ringraziare queste aziende che ci hanno dato in prestito i loro bellissimi oggetti di arredamento:

Alpes Inox
De Padova
Henry Timi
KN Industrie
Living Divani
Paola C.
Paul Smith
Simona Cardinetti

Come sempre, ringraziamenti speciali ai nostri amici di Fantini per le loro bellissime rubinetterie.

Per un elenco completo ed aggiornato dei rivenditori, si prega di contattare customer-care@salvatori.it o visitare il sito salvatori.it nell'area Find A Dealer.

salvatori.it



MADE WITH RECYCLED WASTE STONE MATERIAL
100% PRE-CONSUMER

Salvatori is proud to hold SCS certification for our environmentally-friendly product Lithoverde®.

Siamo lieti di confermare che Lithoverde® è un prodotto certificato SCS.



SALVATORI

DAL 1946



Head Office

via Aurelia 395/E
55047 Querceta (LU)
ITALY
T: +39 0584 769 200
info@salvatori.it

Showrooms

Via Solferino 11
Milan
ITALY
T: +39 02 8050 0372
milano@salvatori.it

Hardturmstrasse 169
Zurich
SWITZERLAND
T: +41 44 271 3702
zurich@salvatori.it

26 Wigmore St
London
UNITED KINGDOM
info@salvatoriuk.com

318 Liverpool St
Darlinghurst, Sydney
AUSTRALIA
T: +61 2 8521 5001
info@salvatori.au.com